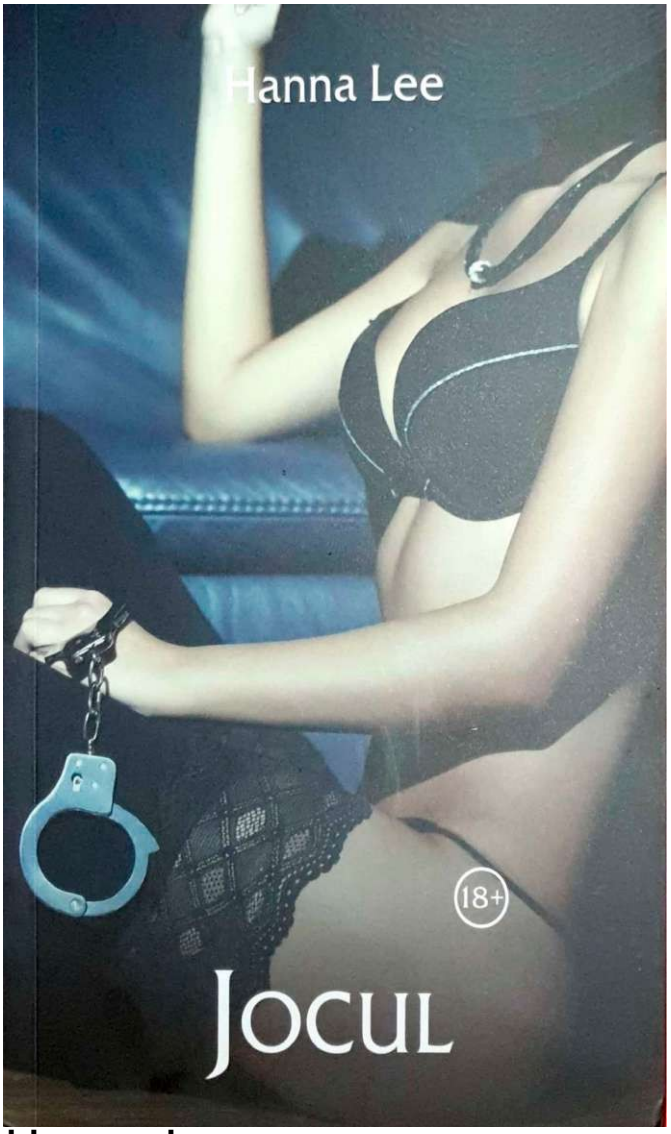


Hanna Lee

# JOCUL

„locul” este povestea plină de erotism a doi oameni care învaţă să renunţe la control.
Dar acest loc ascunde în spate ceva mult mai intens decât jocuri BDSM, pariuri valoroase-sair prietenii vechi.
- 24 de ore sunt sclavul tău, fac tot ce îmi ceri tu, iar după 24 de ore schimbăm rolurile. 24 de ore poţi să faci ce vrei cu mine, de la cărat geantă, la curăţat praful prin casă. Ai tot controlul asupra mea şi nu am voie să comentez. Dacă greşesc sau refuz, poţi să mă pedepseşti. Care rupe înţelegerea, pierde jocul (...) O să îţi spun „Stăpână” şi tu mi te vei adresa la fel.

978606901723

4Într-o zi frumoasă de mai, cei cinci colegi ai departamentului de Product Management luau o pauză după masa de prânz, bucurându-se de soarele cald ce se strecura printre frunzele copacilor din părculeţul aflat lângă clădirea în care lucrau.

Erau mai multe măsuţe de acest gen, cu bănci din lemn, care se încadrau plăcut în peisajul destul de natural pe care acest spaţiu încerca să îl ofere, făcând notă discordantă faţă de clădirea impresionantă şi modernă care se ridica în apropiere.

Dar această masă era a lor. De aproape doi ani de când formaseră această echipă, nimeni altcineva nu se aşeza lângă ea în pauza de prânz. Ei mereu comparau situaţia cu cea din facultate, când erau tot colegi la diferite departamente, iar în pauze se întâlneau la locul lor din campus, pe care nimeni altcineva nu îl ocupa. Doar crescuseră în aceşti ani, însă erau priviţi la fel de cei din jur. „Cercul” le era pe atunci numele şi datorită unor colegi din facultate care urmaseră aproximativ aceeaşi carieră ca şi ei şi care lucrau în aceeaşi clădire, porecla îi urmărea chiar şi acum.

Dar nu-i interesa. Deveniseră imuni la bârfe şi la privirile pline de invidie.

**Erau cei mai buni. în facultate aveau cele mai bune note, mereu lăudaţi şi privilegiaţi în acelaşi timp de către profesori, iar acum, în cadrul firmei care se ocupa de dezvoltarea jocurilor online, formau cea mai eficientă echipă, jocurile lor fiind de fiecare dată un succes garantat. Pentru că erau foarte buni prieteni şi foarte apropiaţi refuzaseră să aibăfiecare birou individual şi au vrut să îm open space, ajutându-i astfel să comuni^ ac.ia uşor.**

**Erau şi cei mai frumoşi, fiind supermodele, iar în timpul facultăţii chja <s împreună pentru o revistă, povestea |ol r o 2a e erâ noscută în cercuri mult mai înalte, datorit* ^ că, în acelaşi timp, moşteniseră nişte afa/ fap Hi de profitabile. eri des^**

**Sofia şi Ross erau gemenii unei famT. avea o afacere în domeniul farmaceutic. Din f oare pentru ei, nu erau deloc atraşi de acest d re afacerea urmând să fie preluată de fratele^ 6 1 1 1 ''**

**■—■ ----- * ■ »« v. 11 dieio i mare, ceea ce lor le dăduse astfel libertad 7 j l ~ îi alea de alege drumul pe care**

**Mama lui Thomas era o faimoasă creato modă care conducea un imperiu în acest do^6 şi astfel el era furnizorul principal al celor rn leniu clusiviste haine pentru prietenii lui. Mereu fu' ^ înconjurat de fete dornice să primească câte o5^ aţie unică, dar când ceilalţi prieteni apăreau a^ tea dispăreau imediat, unele ştiind că**

nu îşi au fo^ lângă ei, altele fiind expediate subtil chiar de către el. Situaţia aceasta era des întâlnită în facultate până când Thomas şi Sofia au format un cuplu şi de atunci toate pretendentele au fost nevoite să stea la distanţă, continuând totuşi să admire grupul de la depărtare. Nimeni nu reuşea să intre în cercul lor.

Dar cei mai mulţi admiratori aveau ceilalţi doi Lara Pearce şi Andrew Cowleson, consideraţi ca fiind cei mai frumoşi, dar şi cei mai inabordabili. Mulţi u priveau ca pe nişte persoane imposibil de atins şi foarte arogante, însă ei erau şi cei mai indiferenţi la aceste vorbe. Singurii care contau erau prietenii lor, cei ce îi cunoşteau cu adevărat şi care ştiau că aceste caracterizări sunt cât se poate de false. însă le plăcea să păstreze aceste aparenţe.

Lara şi Andrew se ştiau de mult mai mult timp, deoarece părinţii lor erau prieteni de familie, care pe lângă multe alte afaceri, aveau împreună şi compania ce se ocupa de aceste jocuri. Ei erau următorii în linie la conducerea acestui business, de aceea dădeau foarte mare importanţă jobului şi doriseră ca alături de prietenii lor să creeze acest departament, oarecum independent de restul firmei, folosindu-se totodată de resursele şi personalul companiei. Erau un fel de Vatican, dornici să dovedească tuturor că pot face o treabă foarte bună fără să fie privilegiaţi. Şi până acum le reuşise mult mai bine decât s-ar fi aşteptat unii. Ei nu fuseseră surprinşi de succesul primului lor joc, spunând foarte liniştiţi că a fost o nimica toată şi că oricând pot să construiască o companie mult mai puternică decât a părinţilor lor. Aceştia din urmă, conştienţi de talentul copiilor lor şi al echipei pe care aceştia o aveau, îi convinseseră să rămână în companie oferindu-le libertate absolută de acţiune.

Cei cinci, chiar dacă plecau foarte des în concedii, atunci când situaţia o cerea se strângeau cu toţii în camera unuia dintre ei şi lucrau împreună până când adormeau pe jos sau câte trei într-un pat.

Lara şi Andrew fuseseră colegi încă din liceu şi mereu se consideraseră rivali în ceea ce făceau. Era un joc de-al lor, de a scăpa de plictiseală, dar şi pentru a face această prietenie cât mai i»» valitatea era legată, în general, de su $_{c}$ avea f.ecare; cine are cele mai bune ni $^{Pec}$4 ţeles, cele mai bune rezultate, cine cre$_{P}$ $^{binel}$n- mai de succes, cine a avut ideea cea mf??$^{\cdot Ocul}$ * sau cine are maşina cea mai frumoasă dată această rivalitate nu a dus la certuri' f amuzant ce se juca cu mare plăcere Si 7k $^{n\cdot 0c}$ mulţi se aşteptau să îi vadă împreună ei !Il$^{3ca}$ semne să aibă aceeaşi intenţie. Fiecare îşi vedea? v.aţa sentimentală, Andrew având mai mult s$_{U}$ $_{cP}$! la acest capitol. Aici nu era rivalitate. Dacă AnS era destul de des în compania unor fete ca *scoZ* din reviste, Lara prefera să fie singură. Avusese| eva relaţii, dar conform spuselor partenerilor se terminau din cauza ei, pentru că era prea absentă

Acesta era şi subiectul zilei de azi, când Sofia n reamintise Larei de interviul ce trebuia să îl dea unei prietene de-a lor legat de această temă.

l-am zis că nu sunt persoana potrivită pentru interviul acesta. E pierdere de timp pentru mine Ş ar ti un eşec pentru ea, spuse Lara cu mâinile în buzunarul pantalonilor, întinzându-şi picioarele pe sub masa de lemn.

Soarele îi atingea obrazul şi îşi lăsă capul pe de acesta^" * ** $^{bUoUra\ de\ Senza\ ^la}$ $^{Plăcută\ oferită}$

- Care era subiectul? întrebă Ross.

IIn vT!,$^{0S}$n$^{es\ adevăra}$tă- răspunde Sofia, al lui Thomas$^{6}$ ^ $^{Vine\ partea\ lui\ RoSS\ ?i}$ lâ, nicio-rânjin~d.$^{SUbieCtUl\ Preferat\ al\ fetelor!\ continuă\ Ross'}$

*JOCUL*

Nu si în cazul domniţei aici de faţă, răspunde Sofia^zibil nemulţumită. Ea nu crede în dragostea adevărată.

l ara oftă, ştiind ce urmeaza. în celălalt capăt al mesei, din aceeaşi poz. ie leneşă Andrew deschise ochii privind-o pe aceasta. $_{De}$ apt toţi se uitau spre ea

**aşteptând o explice Intru că era prima dată când auzeau acest luau O ştiauca fiindoVe mai dificilă, dar nu, asta era de,a**
**Prea fiecare are dreptul la o opinie şi fiecare simte diferit, nu-i aşa? întrebă Lara, deschizandu-Ş, ochii şi privindu-şi prietenii care o aprobara. Aşa cum unii cred în Dumnezeu, chiar daca nu il vad ş nu Ti ating, tot aşa cred şi în iubirea asta nebuna le taie respiraţia şi care îi face să fie iraţional.. Cele două sunt foarte asemănătoare ca şi credinţa şi sentimente. Eu însă, nu cred în niciuna. Eu cred in energii aşa cum cred în afecţiunea dintre doi oameni ca si relaţie matură şi cu discernământ. Flutur., nu au existat niciodată în stomacul meu şi mereu am fost conştientă de sentimentele mele pentru persoana cealaltă, astfel că nu m-am aruncat cu capul .na.nte**
**atunci când mi-a plăcut cineva cu adevarat.**
**- înseamnă că nu ţi-a plăcut nimeni cu adevarat, comentează Andrew, încruntat. Cu toate ca ni.-e greu să cred că nu ai fost îndrăgostită niciodata...**

_ Am fost îndrăgostită, dar nu să îm. pierd minţile. Eu nu sunt ca toate femeile pe care le vezi în filme că plâng după tipii care le-au paras.t sau ca stau cu mâna pe telefon toată ziua, aşteptand sa ne sunate. Am intrat în toate relaţiile fără aşteptar. şi ovoi face în continuare până când o să **întâln** la fel de matur şi de raţional ca şi mine e%i această relaţie ca pe un parteneriat, nu ¿a 0 ce se va stinge într-o zi şi va distruge toate n)a 11 de viitor ale cuplului. H

Andrew o priveşte, mijind ochii. E surprj părerea prietenei lui pe care credea că o cun^ mai bine ca oricine. aşte

— Ştiam că eşti obsedată de autocontrol d nu că o să mergi atât de departe.

— Nu e vorba de autocontrol aici, este vorb a de sinceritate şi de raţiune.

— Poţi să fii sincer şi raţional şi să iubeşti î n acelaşi timp pe cineva din tot sufletul, cât să simţi câ mori dacă nu eşti în braţele lui cât mai repede.

— Romanticule, se auzi comentariul şoptit al lui Ross, dar Andrew îl ignoră, privirea lui fiind fixată pe Lara.

— în cei douăzeci şi şase de ani ai mei am reuşit să îmi stăpânesc astfel de sentimente, care, aşa cum am zis, duc la flacăra aia care se stinge destul de repede.

— Deci este vorba de autocontrol, spune Andrew.

— Dacă tu vrei să te rezumi la cuvântul ăsta, atunci aşa să fie. Oricum i-ai spune, pentru mine este la fel de bine.

— De ce?

— Pentru că pot. Tu, de exemplu, nu ai putea s-o faci.

Acesta face o pauză, analizând-o. O idee îi trece prin minte şi zâmbeşte în din colţul gurii. Lara observă şi îşi mijeşte ochii.

— Te provoc, spune Andrew, fără să stea prea mult pe gânduri.

Astea erau cuvintele magice care lansau cele mai interesante jocuri între cei doi. Ceilalţi trei începură să aplaude cu entuziasm, urmărindu-i curioşi pe cei doi.

— A trecut ceva timp de la ultima provocare! Da! Da! Hai să auzim!

— Probabil că şi eu am o problemă cu auto-controlul, însă eu recunosc asta şi ştiu că pot să renunţ la el oricând. Dar tu nu poţi, aşa că te provoc.

Lara ascultă cu atenţie, ridicându-se de pe scaun.

— Continuă.

— Douăzeci şi patru de ore sunt sclavul tău, fac tot ce-mi ceri tu, iar după ce timpul a expirat, schimbăm rolurile. Timp în care poţi să faci ce vrei cu mine, de la cărat geanta, la şters praful prin casă. Ai tot controlul asupra mea şi nu am voie să comentez. Dacă greşesc sau refuz, poţi să mă pedepseşti. Care renunţă la înţelegere, pierde jocul.

Andrew să fie sclavul ei pentru atât timp era mai mult decât şi-ar fi putut dori vreodată. Să îl chi- nuie şi să îl facă să îi ciugulească din palmă, era ceva la care nici nu îndrăznise să viseze. Desigur că urmau şi celelalte ore în care se inversa treaba, aşa că întrebă cu reţinere care erau limitele jocului.

Ne cunoaştem de prea mult timp ca să nu avem încredere unul în celălalt că nu ne vom face de râs şi nu o să ne batem joc. Adică nu o să mă pui să mă arunc în faţa maşinilor sau să umblu gol prin firmă. O să îţi spun „Stăpână" şi tu mi te vei adresa la fel

**.Interjecţii pline de uimire, se an • celorlalţi.**

**— Eu cred că douăzeci şi patru patru e prea puţin. Aş propune ca j măcar patru zile cu totul, se auzi vocea?'**

**_ Şase. Trei zile fiecare, câte doufcj de ore prin rotaţie, adăugă Andrew. E Nh maşina mea.**

**Din nou interjecţii pline de uimir • * asm din partea galeriei.**

**Lara aruncă o privire spre parcare afla maşina lui Andrew, un Mercedes GT r'^ e negru, cu interior argintiu, pe care cu greu°ijdste r vinsese doar o singură dată s-o lase să îl fiind cea mai preţioasă bijuterie a lui. Ea cond^' un Porsche 911 Carrera care ulterior aflase că pe lista de preferinţe a lui când achiziţionase u?/* maşină. însă ea o avea deja de un an şi „l fuSese fel nevoit să aleagă altceva.**

**Deci miza era foarte tentantă. Dar oare era pabilă să se lase cu totul în mâinile lui atâtea zi]?ri cunoştea de prea mulţi ani ca să nu aibă încredere în el, că nu va depăşi nicio limită a bunului simţ**

— Ok. **Şi eu pun ca miză maşina mea, dacă eşti de acord, răspunse cu hotărâre, făcând un p spr el.**

**Andrew urmă gestul şi-i strânse mâna întinsă pentru a pecetlui pactul.**

- **0 singură completare mai am, spuse Andrew. Vom sta non-stop împreună, adică o să dormim în aceeaşi casă, a ta sau a mea, în funcţie de rândul cui este sau unde decide fiecare.**

**Argumentul acesteia avea sens şi pentru Lara, care acceptă.**

**Ochii lui Andrew sclipiră.**

**--începând din momentul acesta, game on. - - * Tp as Drima, ca să vezi cam cum trebuie să^e comporte o persoană care ştie să renunţe la Lâra nu îşi putu stăpâni zâmbetul plin de satisfacţie. El mersese până în pânzele albe pentru o atrage în această provocare, dar ştia ca pnma ei acţiune îl va face să regrete imediat propunerea acestui joc. îi strânse mâna şi se uită în**

**ochi. lui de un verde puţin mai închis decât erau ochi. ei. Era mai înalt cu aproape douăzeci de centimetri şi pe chipul lui cu ten alb, păr şaten închis şi buze frumos conturate, putu citi imediat că şi el avea un plan ascuns Era aproape seducător de malefic.**

**Deodată, chipul lui deveni blând şi vocea foarte**

**Cdlma _ Deci, Stăpână, pot să îţi duc geanta până în**

**brrOU Fu puţin luată prin surprindere de schimbarea lui bruscă şi oarecum amuzată, dar clipi şi, zâmbind la fel de malefic cum zâmbise el mai devreme, u**

**:>Pll5e _ Da, te rog,** dar **înainte să plecăm trebuie să dau un telefon.**

**^HaTcă^e rezonabil, sări Sofia, nu e ca şi când nu aţHnaUlormitîn aceeaşi casa, ba chiar in acelaşi**

Şi apelă numărul asistentului tatalui ei

*.Mike, am o rugăminte.* 7>y

\

**fi Will /^M/111 W/l /»l _____•** **t j**

*mine să îi dau cheia de la maşină şi cj mine acasă. Următoarele zile o să con '/ ° ^ r c7> ^*

*secunde, mai mult ca sigur înjurând î* **c sa se caute f/7** *buzunarul pantalonilor • ^f77^ # cheia de la maşina preţioasă.* *^ //j^A.*

*— Mw fi cel mai fericit om de p p^ ^*

***Anrlrpw*** ***^c ^ %***

*Audienţa explodă. Reacţia lui însă a fost să închid nde, mai mult ca sigur înjurând î rv}* **să se caute in** *buzunarul pantalnmu.. ^"d «*

*'o/*

*Stăpâna îmi va conduce masina. — Sunt convinsă!*

Ziua 1

Lara era toată numai un zâmbet chiar şi când au ajuns înapoi la birou. Se aştepta ca atitudinea lui să se schimbe, însă se pare că el îşi luase rolul foarte în serios şi continua să fie la fel de serviabil. 0 singură dată li se adresase celorlalţi rugându-i să trateze cu seriozitate acest joc şi să nu facă glume proaste legate de subiect sau de atitudinea pe care el trebuia să o aibă faţă de ea. Cu greu, aceştia se conformaseră, însă continuau să fie uimiţi de seriozitatea cu care el chiar îşi intrase în rol.

— Zici că e născut pentru a fi sclav, îi şopti Thomas iubitei lui, care îl împinge cu un cot, pentru a-l reduce la tăcere.

Andrew aude remarca şi îi aruncă o privire tăioasă prietenului lui, acesta din urmă facându-se mic.

— Sunt prea nerăbdătoare să conduc maşina, spune deodată Lara, vizibil entuziasmată. Andrew, hai să încheiem pe ziua de azi şi să mergem la o plimbare.

— Cum doreşti, Stăpână, răspunde el privind în jos.

Vocea lui blândă şi tot comportamentul acestuia o face să îl privească cu alţi ochi.

Andrew era în general un tip dur, rece şi foarte calculat. Avea un suflet bun şi poate că ea a fost singura care a văzut şi acea latură sensibilă în toţi aceşti ani, însă acum îi este foarte greu să se obiş

**-nuiască cu acest el nou, pe care odată. Nu l-ar fi crezut capabil să '' de umil, oferindu-se să facă tot fe]u7>%>ci tru ea, de multe ori sugerându-i cu ' de el, ca şi când încearcă s-o învețe ?**

**Hată ni nrivirpa în inc n-% .... . ' > Uar a. 'OL.**

**este la acelaşi nivel cu acesta, câtsaT'^n'c?[1]* privească ca pe un egal. Acesta era un^^'O[1] diferit şi Lara nu putea să nu se întreb ştia să joace acest rol atât de bi ne. [cu,1]i $d_e$**

După ce se plimbară prin L.A. și De Lara dori să vadă adevărata putere a m - N nind spre un mall, își reaminti dilema și înp'nli' Por.'

— Cum de te pricepi atât de bine i servitor? ^de

— Sclav, o corectă el blând.

— Corect. Este o diferență. Deci?

El ezită.

— Pur și simplu am citit mai demult câte legat de acest subiect. Mi s-a părut fascinant ac?* contrast între control total și lipsa totală de contro? Cât despre diferență, pe un servitor îl tratezi cu respect și este liber să plece când nu mai vrea să conți- nue, însă un sclav aparține în totalitate stăpânului Și el știe că acesta din urmă are controlul, iar dacă nu va face ce i se spune, va fi pedepsit.

— Dar chiar pot să te pedepsesc pentru o nimica toată?

— Poți să mă pedepsești și fără să greșesc, dacă vrei. Poți să faci ce vrei. Ai control absolut.

Inima parcă îi creștea când auzea cuvintele acestea spuse de el. Cel mai mare rival al ei, era

=#¡§£22

mspiri *pe”„„* tine Si Pf'^Tnâ >'ăndu'cl ea , ■ „lace să W

IVresantlocsP buiesâre-

- interesanta, ul,le-

— Este o premi^era»'' mine, pentru ca

dată cu privirea în ¡os, ca un arii- ' dar <fe X ^'»r^'f. Jve»!*” ¡ ,3reci și

P^tr” „u își privește în o c h i « S t a f c

« ^ ^ doar la

este la același nivel cu acesta, cât să fa ,?rând că?6 p^el °ne ce

nriveasca ca pe un egal. Acesta P^HiiM - frttreba. c0' data

reg' hjpul. _

acolo el u trebâtoare ma

— Stăpână, arăți minunat în amu care le-ai probat. Ar fi o pierdere D e r o cii- creații să nu fie purtate de tine. ontru e|e ** fc

Cuvintele pompoase i-au p Us Ca ^Si începu să râdă în hohote. îl vedea cu*^'^ să rămână umil și serios, așa că, p^J* Se ab^ spuse: e ho ho te '

— La dracu' Andrew, ia o pauză două ' recunoaște că toată povestea asta devi ne tot mai amuzantă în același timp. nt,ICo l|tj

El zâmbi sincer și pentru prima dar lui se încrucișă cu a ei. a Pnv ir ea

— Am exagerat?

— Replica asta a fost cea mai siropoasă am auzit-o în viața mea. De unde le scoți? Pf Ca rre

El ridică nevinovat din umeri.

— Te rog să îmi spui că tu mâine nu te aste să fiu la fel de lingușitoare, că nu pot! p(i

— Dar ăsta e tot amuzamentul! Că trebuie faci ce nu poți în viața de zi cu zi. Trebuie să fo*/* păsești limitele, Lara.

— Nu știu dacă o să pot... recunoscu ea, nj er. zându-și încet zâmbetul.

— Până la finalul jocului o să vezi că va fi mu ]t mai ușor. De aceea am sugerat ca eu să fiu primul în acest rol, ca tu să ai ocazia să observi și să înveți. Azi și mâine o să înveți cam cum se joacă acest joc.

Privirea lui era pătrunzătoare și Lara simți un val de neliniște. Respiră adânc.

— De ce am impresia *că* și azi tot tu ești cel care are controlul?

în acea clipă privirea lui coborî spre podea.

– re *control* Și o^ á *câte^*

te P Ajungând tor? q opri aladiH- m eu - Inclusiv A 11 etaj·

ăiau

rufele de la cur^- „ eU să ]e .au. -

19

- Am să ma duc .mea 0 baie calda, mi-

*VANNA LEE*

— Am să mă revanșez azi Stă nu vrei să mă și pedepsești că atre^ 1,

Era serios, ceea ce o Tăcu și J* fel. Era unul din puținele momente fe Să vea în ochi, dar cu aceeași umilință nP C?e el o?

- Dar nu știu cum să te pedepl El nu îi răspunse și, trecând pe în baie unde a început să pregătească cad ittf â Lara căută prin geantă bonul de la **curățat ^** dîndu-se în continuare la cum ar p u t ea ^I 18'Sosească. Sau, mai important: voia să afle? MP-

După câteva clipe Andrew reveni în ij mare, având mânecile suflecate la cămașa âi?1 care o purta. Blugii negri pe care îi avea p e el \ * acum stropiți cu apă.

— E bine că ţi-ai cumpărat nişte haine d$_{e}$ schimb.

— Doreşti să te ajut să te pregăteşti pentru

( baie? în câteva minute cada o să fie plină.

— Cum ai putea să mă ajuţi? îl întrebă intrigată, fiind pentru prima dată când auzea aşa ceva.

El se apropie de ea, oprindu-se la un pas.

— Pot să te ajut să te dezbraci şi să îţi prind părul dacă vrei să nu îl uzi.

Pe cât de indecent suna, pe atât tonul şi chiar privirea lui păreau foarte inocente şi lipsite de orice alt tip de intenţie. Era aproape tentată să îi accepte propunerea, dar îşi scutură capul imediat.

— Sunt sigură că mă descurc la capitolul ăsta.

— Un sclav nu îşi lasă stăpâna să facă nimic. De aceea m-am oferit.

— Eşti un sclav prea conştiincios, spuse ea şi îl bătu ironic pe umăr. Preiau eu de aici baia, tu fugi

*v i n g$^{P}$ f s p a S « $^{e\ i\ '}$ pinat de «a*

închid $^{usa}{}_{c\ u}{}'$ spatele ^¡”că nu • - $^{v}$ Andrew intra cu $_{v}$

*jsaş^sssss^.*

Jntru a vedea ce face el şi asw

ri^e degetelor care treceau in^tpnn rebele $^{lu\ Ş1}$

şaten. Privirea u era conteni w ^^ $_{rejeritat}$e pTrea°că ştie foarte^îne ce face. ca şi când nu era

-înclin

ca^$_{Adu}$-m.- J$^{n}{}_{cheil}$ede^ P$_{naintes}$a.

Spatele $_{ncă}$ nu f '

»$^{le\ 5'}$ a rât$^{113\ c”}$ $_{m}$ai „S$^{ura”}$ $_{foa}$rte ci”$^{dat›}$

prima dată când proceda așa.

mai era a unui sclav. Dar „ ^'ndâ^H d r e p t a r a t e n t i a ,s p r e ^ a \ N r e între-un coc prins bine sub Î Ca1. Pe > » > S ~ 0 dată sau de doi,i astic-

S

darnusuntfoarteP4d e p ]^ŞtiUs X
După ce termină, ies, ^j^a aCe>'ete, *de* a-i soDti. î n a i n ^ ^ d m bai* ^eea. tesc.
de a-i șopti, înainte să fnchid ^ >
Am sa ma întorc *repede* S.nitâ cât
Andrew,ceJ mai puternj „cutate barbat pe care PP îi Ş MAI *Plin* m Totnureus e a
. Ba,a era minunată. Ira!>
---------- „„'»nuiasca cu
Baia era minunată arom 'ape că uitase de existent* . Si relarn Când auzi un zgomot f ” « ¿ S
să-și dea seama că se întorsese m, „'' cara &
lejere ^TaUullT~ SChimba<'» ^
El ridică privirea spre ea si oftă r», - lu. o făcea să se simtă mai goala decât er, °Chil purtând doar halatul subțire roza/iT * 3CUni1 rea totuși jumătate de coapsă. ' ^ ^

— Ordonă-mi, spuse *el*

— Poftim?

*HANNA LEE*

ghetete fo^strec^^ zicand asta, vărsă spa- cova n^.ęerŞ+aP . ilt ej dispăru în dormi;
, mai pufin ^ un ^Tunde urma sa doarma in xl tnentru oaspeți- unde -»'^^•'„-”„^de rtpepiep” ii rev „,u vedea câteva fire aep
--^co o”base.dar
ta” m i diferiți. îmbră- e pTe că ace==țf „» J^trening până ia ge;

-^cS^”-teaui neviden,a respecnva, unde vu P ^

rS deliniștitoare. Atmosfera era,dea,a
întinse pe^burtâld'arAndrew interveni.
L Va Si să i(i dai ¡os halatul, pentru ca nu
not să te dau cu ulei peste el.

P Ridicând capul surprinsă, observă sticla cu ulei de corp de care ea uitase complet că o avea prin

C35a - Sunt un simplu sclav care și-a mai văzut stăpâna făcând topless de multe ori, ba chiar și în Ibiza vara trecută. Dacă te deranjează, pot sa iți acopar posteriorul cu un prosop.

~ Ai mai prins , ^^ întrebarea ei j j , u i # a'tor f
| p lnr c.nn ' a 'uat nr,v rete

Ea f3CU, hotărâre:” , schimbă-te în

23fse/„':·<ccr O,« ^ew

Jiir/
ᶜᵉmₙ
n^e/da?'^ ,ʳᵉᵃ „iu/H „ᵘ voia -
ue
. ᵃⁿ<iin --
ˢ'mt,
ⁿᶜᵉt, tot mf,- ˢPate
'a
S apâsaˢ;^ /a «fDea.
n/
24
ᵃᵉ /ocu/ ₒ:^simtiₙᵢⱼ
<%ecăTᵃᵗ ˢⁱ ¡»CetVl'^
ᵃc0/0

ᵖ începe s-o maseze.
înainte *de a începe* >
, J^S^.avu^dfiecare
el o atinse,

*din nou, subtil peste lenjerie. Nu ştia dacă o* făcea intenţionat sau se întâmpla din cauza penumbrei din cameră, însă era ceva foarte excitant ceea ce se întâmpla şi nu avea *curajul sa deschidă ochii să* îl privească. 0 atinse *din nou, dar de data asta* Lara ştiu sigur din *acea atingere* că nu era de/oc *accidentală. Ce joc voia el să facă? Din instinct, îşi strânse coapsele, dându-i de înţeles că gestul poate fi interpretat.*
*Îi simţi* buzele *calde pe mână, presărând o sărut* are ca *atingerea unui fiu* ture, *iar apoi mâinile lui se mutară pe braţele ei şi* cu aceleaşi *atingeri se ocupară de acea* parte a *corpului ei, câteva minute înainte să se oprească şi să se îndepărteze de ea*.

*— Dacă* Stăpân *a vrea să continui,* trebuie *doar să îmi spună.*
*Nu ştia exact la ce se referă, dar revenind cu picioarele pe pământ ştia că trebuie să se controleze.*
*- 0 să* am ocazia *la un nou* masaj *şi peste două zile, n răspunse ea, ridicându-se cu grijă să îmbrace •n* acelaşi timp *halatul,* dar *el imediat se* întoarse cu spatele pentru a-i *oferi intimitate.*

*halat ^ zeci'*

><2's
spash7jVimă,dL ıC să pre**Sătesc Pentru minute** ' apro**Ximat**ıV **Unsprezece„»^ A ,**
e-au mâncat, savurand ,” acel
Shîdeviaaral-aîntrebatce^S
..... „ Am avut onoarea de a mânca |a
T, stăpâna, chiar daca locul meu era 111353 credea am primit mai mult decât
mer>- ■ r” ^nfinnare ce-mi rpw ua,D.
* n sâ f3C „ .....
a13 03 **Andrew,** spuse ea cu ezitare, eu nu o sâ
. i**Taceeasi** masă cu tine mâine? nan_ Ba da! răspunse el, ieşind din rol pentru q
Clipă'^ Atunci de ce vii la mine cu afirmaţii de genuj sh.7 Mă faci să cred că mâine o sa mă pui să dorm ¡ejos sau cine ştie ce drac de nebunie iţi trece prin
CaP' Vocea ei era aproape panicată, dar el îi zâmbi
si **continuă** calm.

- Nu o să mă port aşa. Am vrut doar sa iţi arăt

până **unde** ai putea să mergi tu, dacă asta îţi doreşti de la mine. Eu mâine nu mă aştept nici să vorbeşti cum vorbesc eu, nici să *fi* atât de serviabilă. Mi-aş dori să fii aşa, dar cred că o să te obişnuieşti mai greu. Mâine eu o să vreau doar să faci ce îţi spun şi astfel o să vezi cum o să poţi proceda peste două zile.

- Deci nu trebuie să îmi fac griji?

El nu răspunde, dar îi zâmbeşte un pic.

- 0 să fii sclava mea. Ai toate motivele să îţi raci griji.

. **p a este** *ok*

Restul serii îl petrecură lucrând puţin la jocul care se ocupau în perioada asta, peniru a recupera totodată timpul pierdut cu plimbarea lor din acea după-amiază.

Era destul de târziu când Andrew i se adresă:

— Stăpână, doreşti să îţi fac un ceai înainte de culcare?

Ea zâmbi. Se concentrase atât de mult pe muncă şi uitase de atitudinea lui.

— Da. Un ceai de fructe.

— Imediat.

Şi se ridică pentru a pregăti băutura. Reveni cu ea imediat, fix când Lara terminase ce mai avea de făcut şi se simţea copleşită de oboseală.

— Mâine dimineaţă pot să te trezesc?

— Face parte din pachet? întrebă ea amuzată.

— Totul face parte din pachet, dar ar fi plăcerea mea.

— Atunci o să îmi las telefonul aici şi mă aştept de la tine să mă trezeşti la opt şi jumătate.

— La micul dejun ce-ai prefera să mănânci?

îl plăcea tot mai mult aranjamentul ăsta.

— Clătite?

— Stăpână, pot să fac orice doreşti, chiar şi clătite.

Răspunsul lui era cu dublu sens, ca şi privirea. Umilă, dar pătrunzătoare.

— Atunci clătite. Ştiu că îţi plac şi ţie.

— îmi place orice îi place Stăpânei mele.

Da, chiar îi plăcea de el aşa cuminte, pentru că în mod normal, dacă ea cerea clătite, el cerea omletă sau mai multe clătite.

## Pot să mai fac ceva pentru tine, să te simţi mai bine

*?ANNALEE*

— *Nu, mulţumesc*

— *Nu trebuie* să *îmi mulţumeşti R*

*mea să îţi satisfac toate dorinţele. D$_{ac}$âî/%$_{a}$ treaba, îmi dai voie să te duc în cameră?*

— Să mă duci? întrebă uşor încurcata

-Da.

Şi fără să aştepte răspunsul ei, o ridică Pe ţele lui puternice şi o purtă până în dormitor o piratia lui caldă îi trecea prin materialul subţiri halatului mângâindu-i sânii. De ce era ea atentai treaba asta? Aşezând-o cu grijă pe pat, o înveli c* cearşaful de mătase şi îi sărută mâna înainte de a Se ridica de lângă ea.

— Noapte bună, Stăpâna mea.

— Noapte bună, şopti ea.

îl urmări cu privirea până la uşă, închizând-o în urma lui. Nu-i venea să creadă ce se întâmplă şi felul acesta de a fi. Niciodată nu a întâlnit pe cineva care să se poarte atât de atent şi pentru o clipă se gândi că aşa ar trebui să se poarte un iubit cu iubita sa, sau cel puţin aşa se întâmplă în cazul unora. Ea nu avusese niciodată parte de o astfel de atenţie, aşa că era o premieră ce trăia acum cu „sclavul" ei, Andrew. Nimeni altcineva decât el, Andrew pe care nu l-ar fi crezut capabil de o asemenea atenţie şi delicateţe.

Adormi repede, un somn liniştit, în care a avut doar un vis confuz cu Andrew, sclavul atent la nevo- J e e,, care se transforma încet într-un om înalt care avea un b,ci în mână. Acum ea era sclava.

° Mângâi eSl%t "S ° T bIndă Şi ° ^ ^

Pe braf, facand-o să se rupă din vis şi să

¿o

deschidă ochii. E opt şi jumătate, Stăpână. Micul dejun şi cafeaua sunt pregătite.

Cu greu şi a dat seama că era Andrew, că era real şi era sclavul ei.

— Bună dimineaţa, Stăpâna mea, i-a şoptit el, zâmbindu-i când ea a reuşit să îl privească.

— Bună dimineaţa. Acum mă ridic, spuse ea încă adormită.

— Mă duc să dau drumul la apă pentru duş?

— Da, te rog.

— Nu trebuie să mă rogi, Stăpână. Sunt fericit că pot să fac ceva pentru tine.

Atitudinea asta cu care tot nu putea să se obişnuiască o făcu să zâmbească şi se ridică de pe pat, urmându-l în baie, unde el pornise deja apa, potrivind-o la temperatura necesară.

Când a ajuns în bucătărie, el o aştepta cu farfuriile pregătite şi masa frumos aranjată.

— Dar la cât te-ai trezit, de-ai avut timp să pregăteşti toate astea?

— Nu foarte devreme. Am încercat pe cât posibil să nu fac zgomot şi sper că am reuşit.

— Nu am auzit un sunet, poţi să stai liniştit.

— Atunci sunt mulţumit şi sper să fie pe placul Stăpânei ce-am pregătit.

— Sunt geniale, exclamă ea uimită şi de calităţile lui culinare când gustă din clătitele pufoase.

El îi zâmbi mulţumit, dar telefonul îi începu să sune şi se uită la Lara, care îşi dădu imediat seama că aştepta aprobarea ei. Aşa că el răspunse abia după ce ea îi făcu semn că trebuie să răspundă dacă vrea.

**Conversaţia fu scurtă şi L$_{ara}$ * că vorbea cu cineva de la birou $^{'nîelese}$ k**

**— întâlnirea cu clientul care $_{are}$ cătăria vrea să ne vedem azi, pentru**$^{0}$?**

**$^{1}$ $^{Cu}$ b$_{tj}$ viitoare pleacă din ţară şi ar avea mici ^Ha Este ok să vină azi la ora unsprezece? ^^ri.**

**— Doar noi doi trebuie să fim pre$_{2ent}$p vrea să îi deranjez şi pe restul dacă este voit ^ de nişte modificări. $^{a\,d\,o}$ar**

**— Cred că amândoi ne descurcăm.**

— Atunci este ok. O să mă decid şi la $_{0}$ altă ţinută mai serioasă, decât ce aveam în minte p$_{en}$t$_{ru}$ azi şi cred că acum chiar trebuie să trecem pe ]$_{a}$ tj$_{ne}$ să îţi iei un costum.

— Aşa o să facem. Dacă îmi permiţi, aş putea sâ te ajut să îţi alegi ţinuta pentru azi?

— Mâncăm şi mergem în dressing. Sunt curioasă ce propuneri o să ai.

După ce el a strâns farfuriile, fără s-o lase să se atingă de ceva, au mers în dressingul mare unde el a examinat cu atenţie câteva ţinute şi apoi au scos o rochie neagră, croită să vină pe corp, până aproape de genunchi. O dungă argintie evidenţia talia, ca o curea subţire.

Lara era mulţumită de alegerea lui şi nu îşi mai bătu capul să caute altceva. Rochia venea foarte bine pe corpul ei subţire. După ce şi-a strâns părul într-o coadă simplă şi a aplicat puţin machiaj, doar cât să îi scoată în evidenţă ochii verzi, a ieşit din cameră, unde Andrew o aştepta să pornească spre apartamentul lui

— .Sper că la întâlnire nu o să te porţi la fel c, acum... spuse ea când urcau cu liftul spre aparta mentul lui.

— 0 să mă port aşa cum doreşti, Stăpâna mea

— Oh, Doamne, cred că m-aş amuza copios de ce faţa ar face clientul dacă ar asista la aşa ceva Nu mai zic de faptul că probabil ar ieşi pe uşă în secunda următoare.

— Sau poate că i-ar plăcea.

— Poate că i-ar plăcea să asiste mâine, când vor fi rolurile inversate.

— Asta sigur i-ar plăcea, zâmbi el.

— E o chestie a bărbaţilor, care vă face să vă simţiţi mai puternici, văzând că femeia este supusă?

— Nu pot să vorbesc pentru alţii. Eu nu văd lucrurile aşa.

— Dar cum le vezi?

Andrew nu răspunse imediat, pentru că deschidea uşa *şi făcu* un pas în spate pentru a-i lăsa loc Larei să intre.

— Eu vreau ca Stăpâna mea să fie fericită. Chiar şi când o *să fie* rândul meu, tot despre fericirea ei o să fie vorba.

Trecu pe lângă el şi se îndreptă direct spre li- ving, aşezându-se pe marginea canapelei negre. De cele mai multe ori ei toţi se strângeau ori la ea, ori la el, deci erau familiarizaţi cu spaţiul privat al celuilalt. Dacă apartamentul ei era în nuanţe mult mai deschise, de crem sau crem rozaliu, locuinţa lui era mai *rece, cu* mult gri *şi* negru. Mereu făceau glume de genul „Lara are apartament pentru fete, iar Andrew are apartament pentru băieţi", dar ce avea *şi unul şi celălalt era o cameră mai mică p/; felul de jocuri şi, bineînţeles, câte cinci Un înainte ca el* **să** *dispară în camera lui r* *PUri dacă poate să îi ofere ceva de băut sau dacă facă ceva anume în timpul ăsta.*

— **Cum** *ar fi?!*

— *Poţi să îmi alegi tu costumul sau pur sJ piu poţi să te uiţi la mine cum mă îmbrac*

*Imaginea lui complet dezbrăcat în toată această piesă pe care o jucau, păru prea multpentr-j ea şi o clipă avu senzaţia că obrajii i se înroşiseră.*

*' — Am încredere în tine că o să te ridici la nivelul aşteptărilor mele. Acum fugi şi îmbracă-te că întârziem.*

*Acesta se conformă şi dispăru imediat. Lara examină apartamentul în care nu mai fusese de aproape o lună, dar nu era nimic schimbat Ultimele două seri programate pentru jocurile în reţea, băutură sau pur şi simplu lenevealã şi bârfă la un film, avuseseră loc la ea acasă.*

*Se strâmbă amintindu-şi că pata de vin pe care îl vărsase Thomas îi stricase de tot covoraşul din li- ving şi nu îl înlocuise nici până acum.*

— După doar câteva minute Andrew reveni, însă Lara nu putu să nu rămână impresionată de imaginea lui. Costumul albastru închis îi venea ca turnat pe corpul lui înalt şi bine făcut. Era închis la un nasture şi se vedea impecabil în contrast cu cămaşa albă şi tenişii tot albi care îi dădeau o notă jucăuşă ţinutei serioase. Părul şaten închis şi îl lăsase pu- ***Zl n> !***ar d()uă ?wiţe mai lungi îi cădeau peste reacţia ei ^ ^^ ^umiţi deSă înţeleg că Stăpâna este mulţumită cu alegerea mea?

— Stăpâna spune că ai făcut o alegere foarte bună, ca şi în cazul rochiei mele.

Se ridică şi îşi simţi picioarele moi în pantofii negri cu toc înalt, dar imediat îşi recăpătă echilibrul, când realiză că se datora braţelor puternice care o susţineau aproape de corpul lui.

— Eşti bine? întrebă el în şoaptă.

— Da. Pantofii sunt înalţi, se scuză ea repede.

Corpul lui era cald, dar şi pe al ei şi îl simţi mult mai fierbinte.

Se îndreptă de spate şi fără să mai discute, plecară spre birou.

El continua jocul care era tot mai pe placul ei. Chiar dacă Lara conducea maşina, el îi deschidea uşa de fiecare dată, ca şi toate uşile care apăreau în faţa ei prin clădire. Ceilalţi prieteni au fost surprinşi să vadă că ei încă se ţin de acest aranjament. Sofia a fost cea care s-a uitat prima dată la ceas şi i-a anunţat că mai au trei ore până când ur- mau să schimbe rolurile. Toţi erau curioşi să vadă şi reversul medaliei, dar mai ales Lara. Nu ştia cum o să se descurce şi nu prea era încântată că va trebui să îi cânte în strună douăzeci şi patru de ore, însă se consola cu gândul că el îi spusese că o va ajuta şi îi va spune ce să facă, iar dacă o va supăra cu ceva, va avea apoi alte douăzeci şi patru de ore ale ei pentru a se răzbuna.

*După întâlnirea cu clientul, care a decurs foarte bine, cei cinci au mers să mănânce,*

*după care s-au oprit ca şi în ziua precedentă la aceeaşi masă înparc pentru câteva minute de relaxare. Dar / era deloc relaxată. Cu cât perioada ei se ap,*T* ' expirare, cu atât devenea mai neliniştită, nestij** ce să se aştepte. în acelaşi timp se simţea mt ª dornică să vadă ce i-a pregătit Andrew care fa ' un servitor perfect Oare ea cum o să se descurci? Ce o s-opună să facă?*

*— Cred că e timpul să faceţi schimbarea, spuse Ross, frecându-şi palmele şi rânjind de satisfactie Toţi se uitară la ceas, mai puţin Lara şi Andrew care se priveau în ochi. Ştiau că e momentul.*

*Privirea lui nu mai avea nimic blând sau umil în ea. Era rece, pătrunzătoare, aproape că o simţea ca o lamă pe pielea ei îngheţată de frică.*

*— Ridică-te, i-a spus scurt.*

*Ca sub hipnoză, ea s-a ridicat în picioare urmă- rindu-l cu privirea ca a unui animal de pradă, cum se apropie de ea, prinsă într-o capcană care 'nu îi permite să se mişte deloc.*

*— Eşti sclava mea, acum, nu?*

*— Da, a răspuns ea încet.*

*^/jua* ><?

El a ridicat uşor sprâncenele aşteptând.

— Da, Stăpâne, a repetat ea, însă îndată ce-a auzit cuvintele din propria gură, a început să râdă. lartă-mă, te rog, a spus repede, trebuie să mă obişnuiesc.

Dar el nu râdea. Era serios şi părea deranjat de reacţia ei.

— Dacă se mai repetă, o să te pedepsesc. Chiar dacă am spus că azi este ziua în care o să am răbdare cu tine şi o să te învăţ, nu-mi place să ştiu că iei în glumă acest joc.

— Un joc trebuie să fie amuzant, răspunse ea, însă el închise ochii şi când îi deschise erau şi mai tăioşi.

— Nu şi jocul ăsta, Lara. Scopul lui nu este să ne amuzăm, ci să ne facă să ne pierdem controlul. Iar asta nu este de râs pentru tine, nu?

Ea nu era capabilă să răspundă pentru că inima îi bătea tot mai tare, dându-şi seama că el nu avea de gând să joace la fel de frumos ca ea.

— Vă supăraţi dacă mergeţi înainte la birou? se adresă el colegilor. Aş vrea să mai rămân puţin cu Lara.

Cei trei care erau şocaţi de schimbarea jocului, se ridicară imediat, lăsându-i singuri. Nu prea mai aveau curajul să spună ceva, văzându-l pe acesta atât de serios. Lara, pe de altă, parte şi-ar fi dorit ca ei să nu plece, să nu o lase singură. A schimba



# aşs^şssfe^ „„Şiş----:

**mt**$_{u\ in}$ **Zilele astea cân^** $^{de*}$
**balascâ h** $^{mal}$ **Parte a'«** $^{să\ fie}$ **rândul Daci** $^{oarsăa}$**sculti d»** $_{„}$ $^{timpului}$ $<_{v}$ $^{o}$ **să Ire**

**~~ Pa, Stăpâne ^"^"-Icc**
**36**

**toare—-- ^**
*âk*
**SSSfeSS**

**le atingea. Făcu un pas rep«« ^** $_{ire\ c}$**u braţu şoră distanţa, cupnnrandu-i taU** $_{să\ se}$ **de lui şi lipind"**$^{o}$ **de e\, cand ea era ia**
**Şibuxeleluileacopenrape , La**
**cu limba, dornică sa P**$^{atru\ ^{mp}}$**la cu ea. 1 » Tară să îşi dea seama ce** $_{el\ p}$**ie-**
**Tară a mai pune vreo bar*** $_{cap}$**^**
**Zeci de gândur. *** $_{zUS}$**e n.«*jjj**$_{aSte}$**a de tenul ei vechi pe ^¿U. %,-uta**
**bărbat pe cave £** $_{ca}$**re ^¡fierbi»«; Vow ieri îl vedea a l t f e l , t o t ^** $_{Acc}$**i ceva**
**să ii răspundă «a ^¿eracu**
$_{c}$**areapărea<^||n**

^El s-a desprins încet şi a privit-o în ochi, vizibil confuz şi încruntat.

— E mai grav decât îmi imaginam, şopti mai mult ca pentru el.

Calm, făcu un pas în spate şi îşi închise nasturele de la sacou, rămânând încă cu aceeaşi privire fixată asupra ei.

— Hai să mergem la birou. Avem o mulţime de treburi de făcut şi nu vreau să lucrăm în weekend. Se pare că o să avem mult de lucru aici.

O luă de mână şi porniră spre birou, unde el se purta la fel de normal ca şi până să înceapă jocul lor. Ea era puţin schimbată, mai precaută, pentru că încerca să fie un pic mai serviabilă cu el, însă volumul de muncă nu prea le permitea să interacţioneze prea mult şi nu a fost nevoie să facă alte lucruri pentru el.

Când colegii din birourile vecine începuseră sa plece spre casă, dornici să înceapă weekendul, cei cinci încă \ ucrau de /.or, concentraţi pe calculatoarele Vor.

l.ara simţea că îl amorţesc degetele în pantofi şi \%\ eliberă picioarele răsunând uşurată. Le mişc*[1] încet. aşteptând să revină sângele în degetele proaspăt eliberate.

...««mi *LLE*

— Întinde picioarele, au*i vocea poruncitoare a lui Andrew, care îl lăcea semn ca ea sil îşi aşeze picioarele în poala lui.

magice, care

Ezită, dar privirea lui Vi reaminti de rolul fiecăruia în povestea lor. cât şi de pedeapsa primită în parc. aşa că îşi în^nse cu gri)ă picioarele Î„ poala lui. lăsându-l pe el să îş. pună m funcţiune degetele [ui]

c.rl

începură s-o maseze încet.

Esclavamea^mgn^ [La]ra?

E sclava »»„ v - [a]şa,

daă iul Thomas, caruia îi arun^

transmitea, de fep*»[0] ^^¿[^puse încet Andrew.

·Nulţibatecapulcu^p [eoft-căcanU]

Este iocul nostru, nu al lui. bl

are parte de aşa ceva. . [se] ^toarse

- S-o crezi tul îi iar cu o voce

spre Sofia, luând o atitudine tmpaca ^^ [Soft]

exagerat de m^care *

mergem acasă, îmi fact ceva oe

prafulln sufragerie, apoi îmt faci u calma.

Reacţia fetei a fost mână şi »*

apoi a luat prima carte care i »

dat cu ea în cap. deodată la el-

- Să îţi facă mă-tal a [d*o][erSon]aiul ăla şt

mină mai repede grafica pentru P

hai să plecăm acasăl . [a iua]t o P[aU]J

H lost momentul în [ca^°][Tho]mas, care tş

Ireca capul şi bombănea u [tnceput]ul reia*

este sclavul ei şi aşasuferae^d [eu] *„sE*

- *** * I^aTdeTinceput

cu ea. Te-am avertizat a [datalU]upea

[m]âuscacânderamjmc^ ^ [mare p]ec. tac

zdravănă şvtratc\u^[erupescia]vule.

*de glezne pana nu vtlâJ^f±LEE*

ziua. Când *râsetele s* ari mf» enst03tă

*~~ închidem şi noi în* cinci minute?

*Da, Stăpâne. Chiar şi mai* **curând dacă** doreşti.

Ea era încă ***amuzată, mai ales că se simţea*** un pic mai relaxată ***după glumele celorlalţi, dar acum*** Andrew nu ***părea deranjat, zâmbind la rândul lui,*** mulţumit de efortul ***ei de a vorbi corect.***

Când au ajuns la ***maşină, ea a scos din*** geanta cheia maşinii lui şi i-a ***întins-o.***

— ***Nu. Te mai las o tură, pentru că vreau să*** stau liniştit în scaunul meu.

— Stăpânul **e *foarte darnic cu mine,*** spuse ***ea*** surprinsă.

— ***Şi dărnicia lui nu se opreşte aici. Vreau sa ip*** cumpăr ceva. .J

**Intrigată, a urcat *la volan şi a pornit, urman* indicaţiile lui.**

Când într-un ***fin al s-au oprit în faţa*** magazin „ lui „Agent Provocateur" şi-a ***luat-o din nou de ma*** şi-a condus-o în ***magazinul luxos de lenjerie mtm >*** a ştiut că treaba e ***serioasă.***

**Acolo ea îl privea curioasă cum *alegea mai* multe produse, printre care un *body foarte sexy* cam transparent, negru, cu *dungi de mătase care* acopereau zonele mai intime şi un *corset cu port-* jartier tot negru, brodat cu o *dantelă fină. I le-a întins* şi i-a spus:**

**— Vreau să văd cum îfi stă cu *ele înainte să fi* le cumpăr.**

*JOCUL*

*¿ZSSSS&Z*

şi a început parada.^ , aproape gol,

**Eraruşinatasaişiafişew ^ lu»,**

**imbrâcată cu »enjena.P^.c.aH veneau bine şi nu**

**însă el părea doar mulţumit ca u vene**

**ofaceasăse simtă ma. c.udat dec^e imţ ^ A probat două corsete, un body ş o> c a m a j**

de noapte, singura de **culoare roz pal. Toate cele**

**ialteerau negre şi extrem de sexy.**

- **Le luăm pe toate, a fost verdictul lui final, iar când ea a ieşit din cabina de probă, a observat ca Andrew mai cumpărase câte ceva de pe acolo, cât ea se îmbrăcase la loc în rochia neagră.**

**La maşină i-a deschis din nou uşa, de data asta pe cea a pasagerului, dar gestul părea puţin deplasat pentru ea, care era, de fapt, sclava lui şi nu invers. Chipul ei încurcat l-a făcut să îi explice gestul.**

- **Sunt stăpânul tău, nu un ţăran. Aşa că azi te-aicam grăbit când ai coborât din maşină, dar o să Şt" de acum înainte că mereu eu trebuie să îţi deschid uşa.**

**-- Am înţeles, a răspuns ea încet, mulţumită de explicaţia dată.**

- **îţi place ce ţi-am luat? a întrebat-o după ce a Pus maşina în mişcare.**

**~ Da. Mulţumesc, Stăpâne, să S xâC?rea a fost de Partea mea. 0 să mergem**

**S îî P_°Vidence_Cătsuntemacolo.vreau fet'SSf Nici măcar la**

-Am să încerc. Stăpâne.

**- Apreciez sinceritatea, dar nu e de ajuns Daca o să greşeşti, o să te pedepsesc când ajungem acasă. Dar dacă reuşeşti, o să te recompensez.**

**Pedeapsă şi recompensă. Erau două cuvinte total noi pentru ea şi nu ştia ce înseamnă niciunul în situaţia asta.**

**Andrew privea în faţă serios, poate chiar puţin încruntat, li era greu s-o vadă aşa. Simţea cât este de speriată de tot ce îi făcea el, însă oricât de neplăcut era s-o vadă aşa, ştia că trebuie să recurgă la extreme. Avea doar câteva zile la dispoziţie să spargă toate zidurile din jurul ei şi îi era frică că nu o să reuşească. Aşa că era decis să îi forţeze la maxim toate limitele, până când ea o să cedeze şi o să fie capabilă să simtă cu adevărat pasiunea. Doar aşa ar fi fost capabilă să înţeleagă cât de mult o iubea.**

**O iubise de când a cunoscut-o, dar prietenia ei fusese mult mai importantă pentru el şi pentru firma părinţilor lor. Dar când a auzit că ea nu crede în iubire şi că nu poate să simtă aşa ceva, toată viaţa lor i-a trecut prin faţa ochilor, în special prima seară în care el a fost la un pas să o sărute şi să o facă femeia lui, dar ea era prea rănită să îl vadă. Aşadar, acum risca tot: prietenia ei şi tot ce construiseră în firmă, relaţiile cu propria familie, dar şi cu ai ei, prietenia cu ceilalţi şi, nu în ultimul rând, maşina, mândria ochilor lui. „Totul sau nimic", se gândi, decis să ducă planul până la capăt cu orice preţ.**

**Au decis împreună să împartă meniul de degustare al Chefului, care era format din unsprezece feluri de mâncare şi au servit câte un pahar de şam- 1 panie.**

*joc^l* uttima data

**Lmtotaic>ₒov.cum^ sfacem, _ 0 să îi sugerez asta ă dacă totul Chelnerulapă^^a^^, p^ o a fost în regulă şi daca p o a « ' , ; şts cUpiosinguräsecun^Lara ^ummdu-^ uitat la chelner, zâmbind" * n s^ d i a t a î n g h e ț a t ş i s ^ a ₙ ₓ . N uerain^ e l n u a o b s e r v a t . V ă z ă t o a r e ş i un**
tat,daraveaoprnarePţ«¡^perfe**
**43**
**au plecat spre P^ ',**/VAM *Lth*

— **Mi-e teamă.**

— **De pedeapsă? -Da.**

**Ea continua să** *privească în jos, aşa* **ca el îj$_{ri}$. dică bărbia cu degetele şi-i vorbi cu o voce mai caldă.**

— **Te mai întreb o dată, Lara. Ai** *încredere î$_n$* mine?

**-Da.**

— Atunci nu are de ce să *îţi fie frică. Nu o sa* îţi fac rău, din contră. Trebuie *doar să fii deschisă la* minte şi să faci tot ce îţi cer. De acord, Lara?

— Da, Stăpâne, răspunse ea.

Andrew o sărută *scurt pe buze, apoi îi deschise* uşa maşinii.

Pe drum erau amândoi *vizibili agitaţi. Ea încă* mai era puţin speriată, *el însă* tot mai *entuziasmat* de cum o să reacţioneze ea.

O cunoştea prea bine ca să se aştepte *la* încredere şi obedienţă totală din parte *ei, dar nu putea să* nu spere că se va lăsa cu totuJ *pe mâna lui.*

^ Au ajuns acasă după un drum parcurs *aproape* în tăcere, doar câteva întrebări scurte *şi răspunsuri* pe măsură, iar când Andrew a *închis* uşa *de la* apartament în spatele lui, a rămas rezemat *de ea,* pri- vind-o pe Lara care se

descălța de *pantofii cu toc* cui. A tras adânc aer în piept pregătindu-se pentru
ce avea în plan.

- După ce faci dușul, vreau să te îmbraci cu corsetul ș, portjartierul pe care *l-ai* probat a doua

Ea se întoarse spre el, ŞOcafă

glumește. «Pe** că e,

-Nu o să te ating în felul ăla stai i •

cât dacă îmi ceri, dar sunt sigur că n. ștțâ' tâmple asta, rânji el ușor amuzat si îi Jin°t Sa se în" ;n care se aflau cadourile. Vreau să Porti f PUngrle cu toc, împreună cu dresul pentru port amL* e ^ prezinți la mine ca un pachet frumos asa c» te sigur că știi foarte bine că îmi doresc să te văd SUnt

Oftă și, luând pungile din mâna lui luă
de care abia se eliberase de pe jos si intră în cam0"' în care mai dormise și altă dată și 0 considera ac"m refugiul ei pe teritoriul acestuia.

**H.inn nn rine rini/l** »•

După un duș rapid, îmbrăcă ținuta **cerută** de stăpânul ei și trăgând adânc aer în piept îsi făcu curaj să dea din nou cu ochii de el.

Când Andrew o văzu îmbrăcată cu lenjeria sexy, își recunoscu în gând că nu mai văzuse în viața lui o femeie atât de frumoasă și provocatoare. Iar femeia asta era sclava lui, dar el apucase să îi promită că nu o va atinge, chiar dacă acum simțea că moare dacă nu o gustă și nu se pierde în ea cât mai repede, își mușcă buza cu putere, dorind să simtă gust de sânge, doar ca să nu își mai dorească atât de tare să simtă gustul ei.

Luă o gură din vinul pe care și îl turnase și veni spre ea, întinzându-i paharul.

— Ia o gură.

Ea gustă din vinul roșu în timp ce el încă ținea paharul în mână, nelăsând-o să îl atingă.

— Bravo, Lara! în seara asta o să bei doar din paharul meu, iar eu o să te servesc de fiecare data. Trebuie să îmi spui când vrei să bei. Ai înțeles?

*HANNALEI*

- Da, stăpâne.
- Bun. O să ne uităm împreună la un film,

- Doreşti să îţi pregătesc o cadă caldă sa$_{u\ apa}$ pentru dus, înainte de film? întrebă *ea,* dorind « tragă de timp, dar totodata vazand ca el încă era fo. brăcat în pantalonii de la costum şi cămaşa aibă, ]$_a$ **care deschisese** doi nasturi de la gat.

- Nu e nevoie. O să fac un duş înainte să mă bag în pat. Sunt sigur că o să am nevoie de unul rece.

Ea îşi simţea gâtul uscat şi după vinul gustat şi pentru că el, cu un pahar *într-o* mână şi cu mâna ei în cealaltă mână, o conduse *spre canapea.*

Atunci observă că între timp el mutase măsuţa de cafea dintre canapea şi televizorul mare de pe perete, iar *acolo era* acum un covor moale de vreo doi metri pătraţi, care îşi avea locul înainte undeva prin camera lui, din ce îşi amintea.

Andrew se opri lângă canapea şi se aşeză *pe* covor, cu spatele rezemat de aceasta. îşi desfăcu picioarele cu genunchii uşor ridicaţi, *în timp ce o* privea fix unde rămăsese blocată. Era foarte relaxat în comparaţie cu ea. Privirea lui coborî pe tot corpul ei, fără să se grăbească, apoi mai luă o gură de vin, aşeză paharul tacticos pe podea lângă *el şi, încă* fixand-o cu privirea lacomă, bătu cu palma covoraşul intocul aflat între picioarele lui. ^ — Aşază-te aici, cu faţa la *televizor. Am spus că* o sa ne uităm la un film.

fata hi a ^ GZitare ea veni s$^{re}$ el şi se aşeză în n „ $_{e\ um}$” eW ∗V6a a,te $^{anun}$ şi î^i puse mâi- n le pe umern ei încordaţi, rezemând-o de pieptu

— Încearcă să te relaxezi. Ţi-am spus că nu o să te ating în felul ăla. Acum sunt fotoliul tău confortabil. Îţi laşi capul pe mine, iar braţele ţi le aşezi pe picioarele mele.

Ea se conformă, dându-şi seama că poziţia îi scotea sânii în faţă. Stătea oarecum comod, însă psihic nu era deloc relaxată.

— Nu te încrunta pentru că te văd în oglinda din faţă.

Privirea îi fugi imediat la accesoriul de lângă televizorul de care uitase complet. Era clar că nu trebuia să facă vreo grimasă pe care el ar putea s-o vadă şi s-o pedepsească şi mai tare.

Respiră adânc şi aşteptă ordinele stăpânului.

— Dacă te deranjează pantofii, poţi să îi dai jos. Mie îmi place cum se văd picioarele tale în ei, dar vreau să te simţi cât mai confortabil.

— Sunt bine, pot să îi mai ţin.

Luă paharul, ajutând-o să mai ia o gură, apoi îl puse la loc şi dădu drumul filmului care era pus pe pauză.

**Din generic nu părea unul produs de o faimoasă casă de producţie şi nici calitatea filmării nu era foarte bună, dar când povestea începu să curgă, Larei nu-i trebui prea mult să îşi dea seama că era un film porno. Când eroina principală, o elevă perversă şi sexy, îmbrăcată într-o uniformă foarte scurtă, începu să îi facă felaţie profesorului ei, sugându-l, Lara îşi întoarse privirea, simţindu-se uşor ruşinată că era nevoită să se uite la aşa ceva, în timp ce era lipită cu spatele de pieptul lui Andrew. în general, nu o atrăgeau astfel de filme, cu atât mai puţin alături de el sau oricare alt bărbat.tf/l/ViVAJ**

Dar imediat degetele lui îi atinseră bărbia ra când-o să se uite din nou spre televizor.

— Vreau să te uiţi, Lara. Nu trebuie **să îtî** fie ruşine de nimeni şi de nimic, îi spuse **în şoaptă.**
**îti muta** deloc privirea.
' Ea s-a conformat, nemulţumita, dar nu avea altă variantă.

— îmi place când eşti ascultatoare. Mai vrei o gură de vin?

— Da, te rog, Stăpâne.

— Aşa, Lara. începi să înveţi.

O ajută din nou să bea din vin, dar o picătură ı se prelinse pe lângă buză. Când vru să şi-o şteargă, fu imediat oprită de mâna lui care îi întoarse capul spre el, făcând ca privirile lor să se intersecteze.

Ochii lui lacomi coborâră spre buzele roşii şi eliberă cu greu aerul din piept, apoi şterse picătura cu degetul mare, mângâindu-i şi buza cu ocazia asta. Apoi o aşeză din nou pe pieptul lui. Actriţa era la acelaşi capitol, frecându-l cu poftă, pe tipul din film, până când acesta îsi dădu drumul în gura ei extaziată de plăcere.
Spune-mi, Lara, tu ai făcut vreodată aşa ceva?
-Nu, răspunse ea încet ~~~ Dar felaţie ai făcut, nu?
El r?^ min^ ea' neştiind de ce. fuză baU nişte însă de data asta ea re-
oral ^llZnet^A tipului din film să B facă seX
tr-un ritm haot c si hT" Umba * cu de Setele în: de plăcere. na|
ucinant, făcând-o să geamă

— Desfă-ţi picioarele, cu genunchii îndoiţi, i-a Doruncit cu vocea uşor răguşită. Poţi să te descalţi.

Din poziţia asta era necesar să scape de pantofi, aşa că acum putea să simtă pe talpă stratul moale al covorului.

— O să faci tot ce îţi spun eu?

Incapabilă să răspundă, dădu din cap, fiindu-i teamă de ce o va pune să facă.

— Vreau să te aud, Lara. O să fii o fată ascultătoare?

— Da, Stăpâne, răspunse răguşit.

— Nu îţi lua ochii de la film, continuă el, vor- bindu-i şoptit. Vreau să te uiţi la tipul ăla cum o linge, cum o gustă şi vreau să îţi imaginezi că eşti tu cea care are parte de această plăcere.

Cuvintele lui, amestecate cu imaginile erotice şi sunetele scoase de tipa aflată în culmile plăcerii, o făceau să simtă cum inima îi bate mai tare din cauza prezenţei lui, dar în acelaşi timp corpul îi devine mai fierbinte şi respiraţia mai precipitată. Ştia că toate acestea o făceau să se umezească.

— Ştiu că îţi place, Lara. Ea acum este stăpâna lui, iar el sclavul care vrea s-o satisfacă. Dar întrebarea mea este: cine are controlul? Nu trebuie să îmi răspunzi. Vreau doar să te pui în locul ei, pentru că îţi simt corpul fierbinte şi ştiu că te excită ceea ce vezi. Nu te abţine, lasă-te purtată de valurile de căldură şi de senzaţia plăcută pe care o simţi.

Acum cei doi protagonişti schimbaseră poziţia şi el stătea pe canapea, având femeia deasupra lui, dar cu spatele la el. O penetră cu forţă, iar aceasta gemea puternic.

Lara se simţea tot mai fierbinte şi nu p nu simtă că şi ei doi stăteau cam în aceeaşi p^5 cel puţin ea simţindu-se la fel de **expusă,** cu pic**p** rele desfăcute între ale lui. Printre buzele ei w* deschise ieşea aer cald şi se simţea tot mai **udă W*** picioare, dar în acelaşi timp, în spatele ei, Andr$_e$! era la fel de excitat. îl simţea tare, pulsând p$_{e\ Co}$' Ioana ei şi, dacă în urmă cu câteva zile imaginea l$_U$j excitat i s-ar fi părut revoltătoare, acum sentimentul era altul, dar nu putea să îşi dea seama ce era.

- Sunt la fel de excitat ca şi tine, dar nu din cauza lor, ci din a ta. Eşti atât de frumoasă şi ştiu că eşti udă.

Celor doi actori li s-a alăturat un alt **profesor** şi acum tipa era penetrată pe la spate de unul, în timp ce îl sugea pe

celălalt. îi plăcea foarte tare şi îi încuraja pe cei doi să i-o dea cât mai tare. îndată ce avea un orgasm, poziţiile se schimbau, ea fiind satisfăcută pe rând de către ei doi, în toate poziţiile şi în toate găurile.

— Oh, baby, te simt, îi şopti el respirând la fel de agitat ca şi ea şi, împingându-se încet în spatele ei, vru să îi arate cât de tare era membrul lui acum. îmi doresc să te ating, dar ţi-am promis că am să fac asta doar dacă îmi ceri tu. însă vreau să te ating pe mână. Pot să fac asta, Lara?

Era copleşită şi la un pas să îi spună că poate s-o atingă, să încheie tortura asta care, pe cât era de plăcută, pe atât era de amară, simţind că pierde controlul asupra corpului ei. Era mai excitată decât fusese vreodată în viaţa ei.

— Pot, Lara?

— Da, răspunse, când el repetă întrebarea.

Si astfel, degetele lui le-au atins uşor pe ale ei, mângâindu-le, apoi ridicându-i mâna şi aşezând-o peste genunchiul acoperit de dresul negru.

— Vreau să te atingi încet, condusă de degetele mele, astfel te pot atinge prin atingerea ta pe care o văd în oglindă. Nu te ating eu, tu o faci, condusă de mine.

Privirile lor se intersectară din nou în reflexia de lângă televizor, amândoi cu buzele întredeschise şi foarte excitaţi.

Palma lui acoperind-o pe a ei, o făcea să îşi atingă genunchiul, coborând încet pe interiorul pulpei, trecând de dantela subţire a dresului, urmând elasticul portjartierului, pe sub acesta, tot mai jos, din nou pe interior, până ea îşi simţi chiloţii uzi de propria excitaţie.

Simţea că e prea mult, dar el continua să îi conducă degetele peste dantelă, apăsând şi mângâind uşor.

— Uită-te cât de mult îi place să fie penetrată de cei doi, îi şopti el. Lasă-te la fel de liberă ca ea şi scapă de dorinţa de autocontrol, iubito. Simte cât eşti de excitată şi hai să explorăm culmile plăcerii.

**Atingerile, cuvintele, respiraţia lui caldă... Era prea mult. Corpul îi era tot mai fierbinte şi simţea că o să se piardă cu totul dacă mai continuă. Nu putea să permită asta. Starea de excitare fu imediat înlocuită de una de panică, neştiind până unde va merge el dacă continua jocul. Nu avusese niciodată orgasm, dar nu era pregătită să simtă asta acum. Era prea speriată de cum o să reacţioneze. Şi nu în ultimul rând de cum o să reacţioneze el.Tot mai speriată şi-a retras mâna şj • şi-a amintit cuvântul care putea să opreas?[6]^ nebunia asta. Simţindu-şi lacrimile în ochi * ^ că nu mai poate să continue:** Slr^!it

— Şarpe! a zis repede. Şarpe! a repetat si rit imediat în picioare, pentru a se îndepărta de^- căldura corpului lui.

Şi-a acoperit faţa cu mâinile, dorind să nu $m_a$j vadă sau să audă nimic, dar imediat braţele lui au' cuprins-o la piept, strângând-o şi încercând s-o ]j.
nişteasică.

— Iartă-mă, te rog. Gata, respiră. Cuvintele lui nu aveau un efect prea bun nici
acum.

— De ce îmi faci asta? s-a răstit la el, încercând să îşi controleze emoţiile.

— Ce îţi fac, Lara? întrebă el, fixând-o cu privirea.

— De ce îţi baţi joc de mine?

— Nu asta fac şi ştii foarte bine că niciodată nu ar fi asta intenţia mea.

— Atunci de ce mergi atât de departe cu jocul ăsta pervers?

— Pentru că trebuie! Trebuie să înveţi să renunţi la autocontrol şi să ştii când este timpul să ţi-l pierzi.

— Făcându-mă să mă uit la filme porno?

— Făcându-te să simţi ceea ce sigur nu ai simţit niciodată!

**Ea s-a blocat.**

rn n.Ti[Mi-am dat seama] după cum ai vorbit ieri, problema ta nu este că visezi la o relaţie matură,
problema ta este că nu ai încredere în nimeni încât să te laşi purtată de pasiunea pe care ţi-o poate oferi cineva şi preferi să fugi! Probabil că nu ai avut un orgasm o dată în viaţa ta!

De data asta Lara a simţit că îi pică faţa, şocată că el îşi putea da seama de asta.

— De unde ştii?

Atunci el a făcut ochii mari.

— Tu nu ai avut orgasm niciodată?

Ea clipi de câteva ori privind în altă parte. *Nu* voia să recunoască asta cu voce tare.

— Oh, Doamne. Dar ce dracu' au făcut toţi bărbaţii ăia cu care ai fost?! Chiar ai avut ghinionul să ai parte de toţi rataţii de pe lumea asta?

Era stupefiat.

— Nu este vina lor, eu sunt cea care nu poate să simtă aşa ceva.

— Asta e cea mai mare idioţenie pe care poţi s-o crezi!

Vocea lui era ca un tunet, facând-o să îl privească din nou.

— Dacă nu te speriai mai devreme, erai foarte aproape să ai unul. Şi chiar aş fi vrut să se întâmple.

Tonul lui se shimbă încet, devenind mai moale, mai plin de încărcătură erotică, dar păstrându-şi furia.

— Aşa cum ţi-am spus în seara în care ţi-ai pierdut virginitatea cu idiotul ăla. îţi aminteşti?

Privirea ei era un răspuns pozitiv şi imagini ale acelei seri îi trecură prin faţa ochilor.

— Când te-am văzut singură pe marginea piscinei, în timp ce în jurul tău toţi se distrau şi săreau în apă, am ştiut că am ajuns prea târziu la nenorocita aia de petrecere. Ştiam care îţi era planul, ]a fp| cum ştiam că nu erai îndrăgostită de el. Ai fâcu ' să scapi de o griji pentru ca toate prietenele ta|e o

făcuseră. îţi aminteşti ce ţi-am spus când nj-aitl apropiat de tine şi te-am luat în braţe, iar tu nu ai ripostat?

— Da...

— Ţi-am zis că trebuia să fi fost eu. Atât.

Lara **îşi** amintea perfect momentul acela. **Voia** să fie singură, dar el a apărut de nicăieri şi fără să o întrebe ceva a luat-o pur şi simplu în braţe şi **mân-** gâind-o pe păr, i-a spus acele cuvinte, pe care abia le înţelegea. Apoi a luat-o de mână şi au urcat în maşina lui, trecând chiar pe lângă tipul cu care tocmai îşi pierduse virginitatea, fără să îi arunce o privire. A plecat în viteză şi-a condus în tăcere minute întregi, pe drumuri întunecate şi pustii, care au ajutat-o să se liniştească. La un moment dat a oprit maşina şi a întrebat-o:

— Vrei să te ajut să îl uiţi?

Ea l-a privit puţin încurcată, luată prin surprindere de vocea lui dură.

— Pot să fac asta, i-a spus el serios, privind-o în ochi. Să uiţi că el a fost primul.

Era prima dată când îi vedea privirea aceasta gravă. Nu ştia ce avea în cap sau cum avea să facă asta, dar pe cât era de tentantă ideea de a uita experienţa de prost-gust pe care o avusese, răspunsul ei a fost altul:

- Nu vreau să uit. Vreau să îmi amintesc întotdeauna ca a fost o experienţă lamentabilă si să vedere' ^ *Şteptări din punctul *sta de

— Nu am crezut că tu chiar ai vorbit serios şi că o să te închizi în tine cât să nu mai vrei să simţi plăcerea pe care eu puteam să ţi-o ofer chiar atunci, în seara aia.

Cuvintele lui au readus-o în prezent, facând-o să tresară.

— Ce vrei să spui?

— Ţi-am spus că puteam să te fac să uiţi, chiar acolo, în maşină. Dacă ai fi spus „da", că vrei să îl uiţi, te-aş fi sărutat cu pofta care, aproape că exploda în mine şi te-aş fi făcut a mea.

Degetele lui se întinseră spre buzele întredeschise prin care Lara abia mai respira, atingându-le şi fixându-le cu privirea.

— Te-aş fi făcut să ai orgasme peste orgasme chiar în seara aia, cât să simţi cu adevărat că nu mai poţi să îţi controlezi corpul şi aia ar fi fost singura ta amintire pe care ai mai fi avut-o legată de noaptea aceea. Aşa ţi-ai fi amintit tot restul vieţii că ţi-ai fi pierdut, de fapt, virginitatea, cu mine, în cel mai erotic şi plăcut fel.

Făcu o pauză, privindu-i ochii verzi, uimiţi de ceea ce el îi mărturisea.

— Şi cel mai probabil ai fi fost a mea chiar şi în ziua de azi.

**Nu-i venea să creadă ce auzea. Nu înţelegea exact ce voia el să spună, dar era mai confuză ca niciodată, simţindu-se copleşită de corpul care aproape o trădase, de cuvintele care o făceau să îi bată inima ciudat, de privirea lui care o făcea să simtă că în orice clipă avea să sară pe ea şi să îşi îndeplinească visul din adolescenţă...** Nu **înţeleg, a reuşit ea să şoptească,** sc% ~~~ **i** F doar **un joc.**
**rând «Pt** c b u ° un **p** a **s în spate, .ncruntandu-** Se Ca ş**.**
C1 **Lkp o lovitură.**
**când P** rimi5 **:** UŞ( recăpătandu**-şi calmul f** a **|** s**.** E
**„¿ris lava mea şi acum sunt atât de su** părat) un **joc.**
**Eşt> se. ^** depsesc **de zece ori mai cr** Unt
**încât aş vrea s ^** că asta a **fost pedeapsa t** a
**ca pâna acum ^** Au f()St prea mu,te şj VQjam
**pentru ca să nu le mai repeţi,**
**să vezi şi laţ«'** cobon pnvirea
**^Foarte binft apt**0 **f gestul. E destul de** «nti să te duci în camera ta şi sa faci tărZi^^?vre ca de mâine să facem schimbarea
r^ cumne trezim. Ce părere ai?
Pierzi aproape jumătate de zi... _ Este pierderea mea şi-o accept, daca eşti şi
mde^Co0k, spuse repede, fiind uşurată că a scăpat de ce surprize putea să mai aibă pentru ea.

— Atunci, spune-mi dacă mâine vrei sa te trezesc la o oră anume, ţinând cont că e sâmbătă.

Gândul că trebuie s-o ia de la capăt, îi dădea dureri de cap. Măcar era rândul ei şi spera să îi vină idei cât mai nebuneşti să se răzbune pe el.

— 0 să mă trezesc singură, a zis ştiind că nu dorea să îşi amintească seara asta îndată ce va deschide ochii şi îl va vedea.

— Bine. Atunci poţi să te duci la culcare. Nu a ezitat şi s-a întors pe călcâie, pornind
cu paşi grăbiţi. Minutele treceau, iar somnul ei era alungat de gânduri, de întrebări şi toate erau legate

\ de Andrew, bărbatul pe care îl lăsase în living singur, cu o privire îndurerată pe chip, dar şi foarte su- părat.

Din când în când se mai uita la ceas şi vedea cum trecuse o oră, apoi a doua şi deja era ora două 1 când a simţit că uşa de la cameră se deschise şi el intră uşor în încăperea ei. S-a prefăcut că doarme, sperând că bătăile puternice ale inimii nu o vor da de gol. I-a simţit mâna atingând o şuviţă de păr care , îi cădea peste faţă şi fără să îi atingă obrazul, i-a aşe- ' zat-o spre spate.

— Iartă-mă, Lara, a şoptit el. Nu ţi-aş face niciodată rău.

Apoi s-a ridicat şi a mai şoptit ceva ce ea nu a înţeles sau nu a fost sigură că a înţeles, apoi a plecat închizând cu grijă uşa.

Pentru prima dată a simţit o părere de rău, după ce el a ieşit. Un gol pe care nu îl mai simţise niciodată era format de plecarea lui.

A avut nevoie de şi mai multe ore până a reuşit ; să adoarmă.

*I*

ı 3

*i ; ( i S*

**că el** atâtde ''n'5te'nc**ât a crezut |**

**necailli ^ cu Cămaşa de,,^Ptoscurtâ I pe care el i-o cumparase în seara precedentă, a ieşit clin cameră, întrebându-se dacă a lăsat-o singură în propria lui casă.**

**Dar el era în sufragerie, îmbrăcat într-un tricou negru şi o pereche de pantaloni scurţi negri. Singura pată de culoare erau ochii lui verzi, care au fixat-o, îndată ce i-a simţit prezenţa. A lăsat imediat | cartea pe care o citea şi s-a ridicat în picioare.**

**— Bună dimineaţa, Stăpână.**

**— Jocul ăsta o să mă termine psihic, a spus ea răsuflând uşurată.**

**S-a prăbuşit pe canapea, realizând că acum măsuţa revenise la locul ei.**

**— Stăpâna arată minunat în dimineaţa asta, cu părul răzvrătit.**

**Atunci şi-a dat şi ea seama de aspectul ei, dar nu îi păsa. în momentul ăsta se simţea foarte uşurată că ea era la conducere.**

**— Să te fut...**

**înjurătura era des folosită între ei, dar de data asta i-a scăpat fără să îşi dea seama şi şi-a î'ic,,'s gura imediat, ruşinându-se.**

**— Oricând doreşti, St«1până, a răspuns cu un mic zâmbet maliţios.**

*uia*

**— Numai la asta îfi stă gândul? a strigat cu *o* disperare prefăcută şi s-a întors în camera eJ, pentru a face un duş.**

**Andrew a rămas în ^ ei fusese**

rea Î ă zâmbind. **Din ^ ^ că." da. Doar retorică şi nu a după ea şi o dorea**

**laastaïistăteammtea Eranebu H ^ ^ şi**

**din ce în ce mai j ţ^^d^şi mai tare erec-**

provocatoare **prin faţa lui. »ntarini^** a hiar

**la care nu mai dispărea din seara prececien,**

dacă racuse două duşuri reci pana in ace,t moment. De fapt, era excitat de când începuseră acest joc dar ştia că adevărul o va speria atât de tare incat ar face o să renunţe la maşina ei fără ezitare. Aşa ca azi era despre ea şi nevoile ei şi să îi readucă cheful de joacă.

— Ce doreşte Stăpâna să facă azi?

Erau la masă, la micul dejun, Lara bucurân- du-se de omleta lui gustoasă.

— Chiar te pricepi la gătit, a spus ea. Ai mai gătit pentru noi şi altă dată, dar parcă niciodată atât de bine ca zilele astea.

— Depun toate eforturile să te mulţumesc, Stăpână. Sunt fericit să ştiu că îţi place cu adevărat.

— Azi vreau să merg la sală, a zis ea pentru a-i răspunde la întrebarea de mai înainte. Nu eşti obligat să mergi cu mine, poţi să rămâi aici.

— Nu vreau să îmi las stăpâna singură şi mi-ar Prinde bine şi mie puţină mişcare.

Spera că asta să îl facă să se gândească şi la altceva şl că o să îl mai elibereze de încordarea corpului.

— Am ceva pentru tine, a spus el după ce au terminat de mâncat.

A dispărut până în living şi s-a întors cu o riglă de lemn în mână, pe care a aşezat-o lângă ea

7

hanmML-

_ Ce e asta?

— Este o altă metodă prin care poţi să mă p«. depseşti. Ieri ai văzut cum poţi pedepsi într-un mod plăcut, dar asta o face într-un fel mai dureros. dar poate să fie la fel de plăcut.

— Eşti nebun, a zis amuzată şi intrigată în acelaşi timp.

— Mă bucur să văd că Stăpâna nu mai este supărată pentru ce s-a întâmplat aseară.

— Aseară ai fost un Stăpân foarte rău, dar presupun că nu pot să te bat cu rigla pentru asta, nu?

— Dacă doreşti cu adevărat asta, atunci poţi să o faci.

— 0 să te pedepsesc dacă greşeşti. Iar prima ta sarcină pe ziua de azi este să nu mă atingi deloc. Dacă m-ai atins, chiar şi din greşeală, o să plăteşti.

El a zâmbit şi a acceptat.

— Alte dorinţe?

— Momentan, nu. Fă-ţi bagajul că mergem la mine după ce ne facem exerciţiile.

La sală a încercat să îl obosească cât mai tare. în timp ce ea lucra cu antrenorul personal, pe el îl punea să lucreze de trei ori mai mult, pentru a-l pedepsi.

Antrenorul, care îi cunoştea pe amândoi, nu prea înţelegea ce se întâmplă şi se uita destul de ciudat la ei, încercând să nu intervină. Andrew nu comenta deloc şi continua să fie la fel de ascultau* Apoi au mers să mănânce, urmând ca Q V aceea să se întâlnească cu ceilalţi prieteni la priză de călărie.

JOCUL

saust

- E un ioc ciudat. Aproape ca am vmtsa re nunţ, dar când m-am urcat azi în maşina lut, mi am adus aminte care e miza şi mi-am revenit.

—S-a întâmplat ceva? „ . -

0 parte din ea voia să îi spună, insa a simţ t ca este ceva ce trebuie ţinut între ea şi Andrew, cel puţin până când va înţelege şi ea ce se întâmpla.

- El este... Se poartă altfel... Este...
- Intens?

- **Dai Asta e cuvântul. Am momente in care mă uit la el ca la un om pe care nu îl cunosc.**
**Sofia zâmbește. , . . . ”**
**- Poate că ăsta a și fost scopul jocului. Sunt sigură totuși că nu ți-a făcut nimic rău.**
**- Nul Nu se pune problema de așa ceva- Dar la ce te referi când spui că poate ăsta a fost ^P j**
**- Păi... răspunse ea ezitând și P^/^ în spate să fie sigură că ei nu s-au aprop aUn când v-am cunoscut ați fost foarte ff^ mereu a fost un joc, o rivalita* sauah*va^ ^ vă ține aproape, distanță. însă,**
**lași timp să vă men ma la o anunu ^**
**de multe ori m-am ^iar am crezut că**
**mai mult unul pentru ceiaiau/ împre-**
**într-o zi, în ciuda certurilor voafe^ ț ^ ^ unã**
**și e\ crede și** mereu * drew te lubește

. ***r/ftimA*** Lh'fc'

**Lara zâmbi,**

**— Normal ca mă iubeşte Asa m^ • besc pe el şi cum ne iubim toţi Poate^u jf [6U] ^ mai mult pentru că ne cunoaştem de** mai **mult dar nu este vorba de nimic altceva** [rect] **-Tu$tumaibme,pentru că eşti implicata*.** [ac] **~[D];[n Păcate↑ swt] implicată destul de mult decât ea Părea ca se simte bine şi ca sclav, dar şi ca stapan, pe cand ea fusese \a un pas să renunţe aupa pnma zi. in momentul de faţă ea realiză că nu mai era cazul să spere că o să câştige făcându-l să renunţe, dar trebuia măcar să încerce să ducă jocul până la capăt, cât să nu îşi piardă propria maşină.**

**Înjură printre dinţi şi îi aruncă o privire tăioasă lui Andrew, apoi îi spuse Sofiei că ea o ia puţin înainte şi porni ia galop, îndepărtându-se mai mult de ei. De el.**

**Dar nu dură mult şi Andrew o prinse din urmă. — Pot să fac ceva pentru tine? Lara se uita în spate şi nu-i văzu pe ceilalţi. — Au decis să ia o pauză, aşa că am venit să te anunţ, îi explică el. Eşti bine?**

**— Am vrut să măresc puţin ritmul, minţi ea. Andrew o privi neîncrezător. _ Nu trebuie să fugi de mine. E ca şi cum renunţi la joc.**



**_ Doar am \uat puţină distanţă, nu renunţ.** Oricum scopul **meu, din ce îmi este tot mai clar, e sa** rezist **măcar. Eşti mult mai bun decât mine, trebuie să recunosc.**

**— Aşa pare, nu?**

**Vocea lui nu mai era serviabilă. Se simţea amărăciune şi durere.**

**- ?ână\a sfârşit o să îţi dai seama că pentru mine este mult mai greu. Aseară am fost la un pas să renunţ, cu mult înainte ca tu să dai semne că eşti aproape de limită. Iar tu nu faci jocul cu nimic mai uşor când eu sunt Stăpânul.**

**Işi întoarse calul să plece, dar Lara îl opri. — Andrew, de ce faci toate astea? Era o întrebare sinceră, la care el răspunse pri- vind-o cu aceeaşi sinceritate.**

**— Pentru că îmi iubesc Stăpâna. Keacţia ei fu să se strâmbe. Ca sclav** era **norma să îi răspundă aşa. Trecu pe lângă el cu calul şi cu ocazia asta îl provocă la o** scurtă **întrecere.**

**S-au întors acasă destul de târziu. Au luatV ei.pentruaevitas-oatmga.Afostaproap ^^**

**ori, dar reflexele lui bine puse la punc^ evite la limită. De multe ori Lara mtase lui, dar se pare că el era** [tn] **care putea**

**Kşa că acum mai avea catev^ ^.. [p]^[eau lu] să profite de avantaj «j«r [d săţi ofer]e unul \ocuri\e erotice, atunaaveadega ^ [n e]**

**menit să îl fa^ să ti piară cheful sau chiar atât de tare cat** să 11»

# sâ renunţe.

/

*JOCUL*

**- Pregăteşte-mi cada, cât îmi nrfih" picioarele, i-a spus când au ajunVacLâ „ [eU] du-sepe anapeaua confortabilă şi simHndu c"^[111]"**

**'» siguranţă pe teritoriul ei [Sim]t">du-[Se]**

™ n$_{U}$'ebuSuSdTr$^{ind}$ dUP5

**seară.** $^{6\ a\ fel\ de\ stro}$**P'?i ca în prima**

$_{t}$rebaram^r$^{eŞ}$”SăteU2iînhalul_^''aî,
«re.7a „a7al$^{da}$ $_{m}^{U}$in$^{d}$eT$^{U'}$ „ $^{U?\ dto}$ ~ *
**»Plică ga? îl?.”$^{3\text{-}UnUl\ C\circ}$P” „Vinovat care îşi**

**-CedulceaifosUCauncopilmic!**

**am greşit?** $^{Pana\ 5S\ má}$ **P**$^{ede}$**P«ascl pentru cl**

— **Ai merita, nu-i aşa?**
**«a de**$^{e}$C$^{b}$rinteresată de idee'dar încă amu_
**Andrew dispăru din nou, dar se întoarse re- P e cu rigla de lemn pe care Lara află cu ocazia**
**asta ca venise cu ea de acasă.**
— **Vrei să fii pedepsit? îl întrebă încruntată Privind rigla de treizeci de centimetri.**
— **Dacă asta îţi face plăcere, pot să accept. Luă rigla din mâna lui şi o analiză cu atenţie.**
**0 testă uşor pe mâna ei o dată, apoi puţin mai tare. Putea să doară dacă ar fi fost utilizată cu putere.**
— **întinde**
**o palmă, i-a spus şi el s-a conformat imediat, întinzând mâna stângă.**
**0 clipă lungă a ezitat, dar apoi a lovit cu rigla palma întinsă. Nu a lovit tare, aşa că el nu a schiţat nimic. L-a mângâiat cu bucata de lemn în podul palmei, apoi a lovit din nou, puţin mai tare. N u ştia cu m se simţea el.însă ea avea un mixt de sentimente care ii invadau capul şi corpul. Avea controlul asupra lui şi o făcea să se simtă mult mai puternică şi implicit mai plină de satisfacţie, dar în acelaşi timp ştia că îi produce durere şi asta o durea undeva în suflet. Pri- vindu-l în ochi pentru a-i vedea orice sclipire, mai lovi o singură dată şi mai tare. Un singur muşchi a tresărit pe faţa lui, făcând-o să tragă speriată aer în P'“Pt, când şi-a dat seama că asta chiar l-a durut. A lăsat rigla să îi cadă din mână şi, cu regret îi**
**a vrut să îl ia de mână, dar el a sărit imediat**
**înapoi.**
**-Nu am voie să te ating. Ceva din vocea lui a făcut-o să aibă impresia că o făcea, nu pentru că nu avea voie. ci pentru că Ş» alegea el. Nu voia s-o atingă? Gândul o revoltă »'luişi ascunse starea.**
**„x ~~ $^{Sunt}$ stăpână ta şi dacă vreau să te ating, pot sa o fac.**
**il luă de mână şi intră cu el în baie. Erau lumă-** $^{nart}$ **aprinse şi el pregătise totul pentru o îmbăiere Perfectă cu spumă. La chiuvetă lăsă să îi curgă apă Pe mâna înroşită.**
— **Ai nevoie de cremă?**
— **Nu mă doare deloc, a şoptit el, privind-o cu căldură.**
— **Dar te-a durut, am văzut.**
**ochi,**

A usturat puţin pe moment, dar a trecut

**.îşi mişcă degetele şi continuă:**

**— Deja roşeaţa începe să dispară.**

**Ea îi mângâie podul palmei cu buricele d$_e$**
**telor.**

**— Chiar nu am vrut.**

**El aproape îşi ţinu respiraţia cât timp ea îi $_a$tj$_n$. gea acum mâna. Oftă adânc, facând-o să îl privească în ochi şi astfel îşi dădură seama că distanţa dintre ei era foarte mică.**

**Şi ceva în privirile lor făceau ca tensiunea sâ crească şi mai tare.**

— Dacă **acum am voie să fiu atins de Stăpână şi s-o ating, pot să îţi fac masaj şi în seara asta?**

Cam ăsta era şi planul ei. Să îl agite la maxim.

— Dacă mâna ta este bine, atunci da.

— Am să îţi aduc imediat un pahar de vin.

— înainte de a pleca, vreau să mă ajuţi să mă dezbrac.

Şocul din ochii lui o făcu să zâmbească răutăcios.

— Probleme?

— Este plăcerea mea să îmi servesc Stăpâna, răspunse recăpătându-şi aerul de servitor.

— Atunci, dezbracă-mă. Crezi că poţi s-o faci fără să mă atingi?

— Am să încerc.

— Apreciez sinceritatea, dar nu e de ajuns, repetă Lara cuvintele pe care el i le spusese cu o **zi** înainte.

Amândoi zâmbiră pe sub mustăţi, dar el îşi îndreptă atenţia spre cămaşa ei, începând să desfacă fiecare nasture cu grijă, dezgolindu-i sânii acoperiţi de un sutien dantelat şi uşor transparent. înghiţi î

nsec, sperând că ea nu o să îşi dea seama. S-o scape de tot de cămaşă, mai departe, fu partea cea mai uşoară, ştia şi el. Respiră adânc şi mâinile lui reveniră la blugi, dar fără prea multă greutate reuşi să desfacă cu succes nasturele şi apoi a tras încet de fermoar dezvăluind dantela chilotului din acelaşi material şi la fel de transparent ca sutienul care îi acoperea sânii plini. Se lăsă în genunchi în faţa ei şi, cu degetele lungi băgate prin găurile menite pentru curea, începu să tragă încet de ei în jos, confir- mându-şi bănuiala legată de transparenţa lenjeriei ei. Era un nude simplu, prin care se vedeau firele scurte ale părului ei pubian.

0 poftă nebună de a o gusta punea stăpânire pe el şi toată această senzaţie rezona cel mai tare în pantalonii lui, ştiind că este excitat la maxim. Avea nevoie de mai multă concentrare să îşi menţină impulsurile în frâu, să nu sărute acel petic de dantelă, decât să o dezbrace fără s-o atingă. Şi, oh, cât îşi dorea...

Cu puţin ajutor din partea ei, reuşi s-o elibereze şi de blugi, dar mai departe nu ştia dacă avea voie, aşa că ezită, aşteptând în genunchi în faţa ei.

Lara îl privea de sus şi imaginea acestui bărbat în poziţia asta umilă, rezonă ca un val de căldură în tot corpul, până acolo jos, în chiloţii care îi simţea cum se umezesc.

— Ridică-te, i-a spus privindu-l de sus până jos şi nu a putut să nu observe excitaţia lui evidentă prin blugi, pe picior.

Era prima dată când îl vedea aşa, după ce ieri îl simţise cât era de tare lipit de spatele ei.

S-a întors cu spatele la el, pentru a nu o vedea cum se înroşeşte şi l-a întrebat şoptind:

*HANNAJM-*

— Ai vrea să mă atingi?

— Da.

— Şi ce altceva ai vrea să îmi faci?

— Să îți ofer plăcere.

Era foarte sincer, iar ea inexplicabil de excitata de cuvintele lui.

— Şi de ce nu o faci?

— Pentru că, așa cum am spus și ieri, o fac doar când ai să îmi ceri asta.

**Respirația** ei era din **ce** în ce mai **precipitată, dar** și **a lui la** fel. Un **joc al controlului care** o **făcea și pe ea să fie curioasă** de **limitele ei.**

— Continuă să mă dezbraci, dar fără să îmi atingi pielea.

Îl simți cum se apropie, iar respirația caldă îi mângâia acum spatele. Era o senzație plăcută și închise ochii pentru a o savura.

La sutien a fost relativ ușor, dar la slipul dantelat, care îi acoperea fesele pe jumătate, el o anunță că nu poate să își îndeplinească sarcina dacă nu o atinge măcar puțin, cât să apuce elasticul lenjeriei.

— Atunci apucă elasticul și nu am să te pedepsesc dacă mă atingi.

Și atunci degetele lui i-au atins pielea pe șolduri, agățând în atingerea lor delicată marginea chilotului, coborând odată cu ei peste fundul rotund, pe coapse, lăsându-i să cadă pe picioarele lungi și fine.

Rămase neclintit în spatele ei și pentru câteva clipe niciunul nu scoase niciun sunet.

— Acum poți să ieși și să revii cu paharul de

Cand ieși din baie, era mai mult decât mulțumită <a reușise să reziste tentației de a-i cere mai mult Era pe val și își recăpătase încrederea în ea

înfășurata în prosop intră în camera ei, unde erau din nou lumânări aprinse și o aromă frumoasă înmiresma încăperea. Un ciocănit în tocul ușii deschise o făcu să se întoarcă spre el.

Avea părul încă umed, deci făcuse și el duș în timpul ăsta.

— Masaj? a întrebat-o, iar ea a aprobat din cap. Apropiindu-se de ea, dădu drumul la o muzică la fel ca în prima seară și luă uleiul de corp, urmărind-o cu privirea

cum se întinde pe pat, eliberân- du-se de prosop, cu spatele la el.

începu cu gâtul, umerii, coborând cu grijă pe sub braţe, pe coaste, spre sâni, apoi din nou pe coaste, pe coloană, în sus şi în jos, cu mişcări lente, care păreau mai mult a fi atingeri pline de poftă carnală. Cu buricele degetelor îşi croi drumul spre fund, de data asta puţin mai îndrăzneţe, trecând puţin de limita lenjeriei, apoi din nou pe coloană în sus şi în jos până aproape de noadă.

Ca o mângâiere, palmele lui îi atinseră picioarele pe toată lungimea lor şi pornind de la glezna pe care o sărută bând, începu să urce pe pulpă, masând şi mângâind, apoi acordând puţină atenţie în spatele genunchiului şi urcând mai sus, cu o mişcare senzuală pe interiorul coapsei. Erau aceleaşi atin- ^ geri ca în acea seară, dar de data asta Lara le simţea mult mai încărcate de dorinţă.

Era ca o continuare a masajului din prima seară, combinat cu atingerile şi încărcătura erotica a serii precedente şi asta nu făcea decât sa o excite şi mai tare.

Dar el nu avea de gând să joace corect şi de tele lui urcară încet pe interiorul pulpei, f0rţânf să îşi despartă puţin picioarele, astfel ea era * mai expusă atingerilor lui, degetelor lui care Urca acum cu lejeritate pe interior, atingând-o peste |en. jerie 0 tachina cu aceste atingeri menitesăof acă să fiarbă, dar îl lăsă să continue chiar şi când degetele lui îi atingeau toată acea zonă fierbinte, trecându- şi degetele peste lenjerie, agonizant de încet.

0 sărută uşor pe o fesă şi îi şopti să se întoarcă.

îşi aşeză cu grijă peste sâni prosopul mai mic pe care îl avusese în cap şi se lăsă din nou în voia lui.

El o sărută, de data asta pe pulpă, pe care o masă după aceea, apoi îi sărută interiorul coapsei, mâinile lui urmând acelaşi traseu, aceleaşi atingeri, aceeaşi căldură, o sărută pe abdomen, dar degetele lui urcară încet pe coapsă oprindu-se peste lenjeria transparentă, atingând-o peste ea, masând-o încet, făcând-o şi mai umedă decât se simţea. Era o senzaţie prea plăcută şi prea copleşitoare ca

să o oprească. Şi el a continuat. Prin lenjeria subţire i-a fost uşor să îi atingă clitorisul şi să se joace cu el, făcând-o să îi scape un geamăt de plăcere.

— Tu eşti Stăpâna mea. Cere-mi, i-a şoptit el, când ea şi-a afundat capul în pernă, cu ochii închişi. Cere-mi, Lara.

— Da, a spus răguşită. Nu te opri.

în secunda următoare a sărutat-o peste dantelă, făcând-o să îi simtă limba caldă, apoi degetele lui s-au strecurat după materialul subţire, frecând încet clitorisul, descoperind cât e de umedă şi penetrând-o fără ezitare.în acea clipă au gemut amândoi, iar el a luat cât de mult a putut, posedând-o cu degetele pe care le introducea în ea şi le scotea într-un ritm halucinant.

Dar el voia mai mult. Voia s-o guste şi, abandonând o secundă zona mult râvnită, i-a dat imediat jos chiloţii şi s-a lungit pe pat între picioarele ei. Era a lui, toată a lui, aşa că i-a lins încet labiile umezite, gustându-i dulceaţa, savurând-o cu poftă, penetrând-o cu limba de mai multe ori, ea răspunzân- du-i prin spatele arcuit şi gemetele necontrolate. 0 adusese acolo unde îşi dorise cel mai mult, să o facă să renunţe la autocontrol şi să se lase în voia plăcerilor oferite de el.

Larei îi venea să ţipe de plăcere. Niciodată nu se simţise atât de liberă şi de excitată. El a început să o penetreze din nou cu degetul lung, în acelaşi ritm năucitor şi din ce în ce mai plăcut, acompaniat de limba dornică să guste, care o lingea şi o sugea, ca în filmul erotic pe care îl văzuse.

Dar el nu era un necunoscut, era Andrew, singurul bărbat în care avea încredere completă şi singurul care acum o ducea pe marginea unei prăpăstii, de pe care nu se aruncase niciodată.

Cealaltă mână a lui a urcat pe abdomen, cău- tându-i sânii, masându-i şi strângându-i sfârcul între buricele degetelor. în acelaşi timp senzaţiile cele mai puternice veneau de acolo de jos, unde gura şi ritmul frenetic al degetelor lui o împingeau tot mai aproape de acea prăpastie, până când ea şi-a simţit corpul cum îi ia foc, cum furnicăturile vin dinspre extremităţi spre vulva ei, explodând de plăcere prin tot corpul, cu milioane de senzaţii ce-au facut-o să

*HAmUţl*

scoată un geamăt puternic, strângând pumnii până

**când** unghiile i-au intrat în carne.

El a mai sărutat-o încet, suflând cu blândeţe până când a simţit cum corpul ei se linişti se.

Apoi a venit lângă ea şi a tras-o la piept, strângând-o cu dragoste.

— Ai fost perfectă, Stăpâna *inimii* mele.

Lara nu ştia dacă el îi spunea aşa ca parte din joc sau chiar vorbea serios. Era uimită de ce i se întâmpla şi chiar dacă o parte din ea îi spunea să fugă de lângă el, şi-a afundat capul în scobitura gâtului lui, ascunzându-se în acel loc pe care îl simţea acum cel mai sigur.

El a tras cearşaful peste ei şi a continuat s-o ţină la pieptul lui, fericit de progresul pe care ea *îl* făcuse. Cel mai mare zid îl dărâmase, aşa că acum putea să se odihnească, având-o după *atâţia ani în* braţele lui, aşa cum îşi dorise.

Au adormit fără să mai spună cuvinte de prisos, îmbrăţişaţi şi epuizaţi.

*¿JUG /*

Lara a deschis ochii încet, pentru o clipă ne- ştiind unde se află. Şi-a recunoscut camera şi nu i-a luat mult timp după aceea să îşi amintească ceva legat de cele întâmplate în seara precedentă, dar o secundă a sperat că totul fusese un vis în mintea ei confuză.

însă o respiraţie caldă pe spatele ei gol o facu să se întoarcă şi să îl vadă pe Andrew dormind liniştit lângă ea.

— Fuck!

Sări ca arsă din pat, trăgând cearşaful cu ea şi înfăşurându-şi cât putu de mult corpul gol.

Andrew se trezi imediat, speriat de reacţia ei, neînţelegând ce se petrece.

— Ce s-a întâmplat?

— Ce dracu' cauţi în patul meu? De ce sunt dezbrăcată? Ce dracu'?

Dar în timp ce punea întrebări îşi amintea perfect tot ce se întâmplase, tot ce făcuse el, tot ce îi făcuse el,

senzaţiile plăcute pe care le simţise şi care culminaseră cu un orgasm pe care acum ştia că nu o să îl uite niciodată.

*Andrew nu-i răspunse nimic şi continua s-o privească ridicându-se în fund şi stând cu braţele încrucişate peste pieptul încordat. Era îmbrăcat cu aceleaşi haine ca aseară şi era surprins că nu se trezise deloc în timpul nopţii să se elibereze de ele. Când ea dădu semne că îşi aminteşte tot, se ridică din pat şi vru să facă un pas spre ea, pentru a o linişti.HAWAlEţi*

Dar ea ridică o mână spre el, oprindu-l.

— Nu! Nu te apropia de mine! Cred că ce s-a-tamplat aseară a fost mai mult decât suficient ¿1 tru tot jocul ăsta stupid!

— Lara, încetează sa vezi lucrurile aşa... în cerca să îi vorbească cu calm.

— Le văd aşa cum sunt de fapt, Andrew! Ce **s-a întâmplat** aseară nu trebuie să se mai întâmple niciodată, ai înţeles? Totul e doar un joc, care de data asta a depăşit limita.

Ochii lui aproape o tăiau cu privirea.

— Eşti sigură că e doar un joc, Lara?

— Da! E doar un joc! Altfel nu s-ar fi ajuns niciodată la situaţia asta!

— Niciodată.

— Exact!

— Deci pentru tine e doar un joc...

Era atâta dezamăgire în glasul lui, dar furia nu-i părăsea corpul încordat, ba chiar creştea din ce în ce mai mult.

Lara nu înţelegea comportamentul lui ciudat, pentru că amândoi erau conştienţi că jocul lui a fost total deplasat şi că el nu a vrut decât ca ea să fie sclava lui sexuală, cel mai probabil. Dacă ar fi fost ceva mai mult decât un joc, înainte de toate, măcar ar fi sărutat-o, aşa cum era normal. Dar el nu voia ul\astfel de atag§ament. Voia doar sex care s-o facă să îşi piardă controlul. Şi ea picase în plasa aceasta.

— Un joc şi nimic mai mult. Să nu crezi că întâmplarea de aseară mi-a schimbat peste noapte convingerile.

El strânse din dinţi şi deodată, cu pumnii strânşi pe lângă corp, răcni la ea:

— Crezi că vreodată o să poţi să renunţi la încăpăţânarea ta dobitocească?!

— Poftim?! urlă ea la fel de nervoasă şi surprinsă de cuvintele lui dure. De ce crezi că e vina mea în toată situaţia asta de căcat pe care tu ai forţat-o?! Tu eşti dobitocul care a depăşit limitele fără să se gândească mai departe! Eşti cu mult mai încăpăţânat decât mine pentru că ai vrut cu orice preţ să îţi dovedeşti teoria tâmpită, chiar dacă asta a însemnat să profiţi de mine aseară.

El îi răspunse cu aceeaşi monedă.

— Să îmi bag...! Am profitat de tine, zise cu ironie. Când dracu' o să înţelegi de ce fac toate astea?! Pentru tine e doar un nenorocit de joc!

— Asta şi este!

— Bine, Lara, răspunse el privind-o fix, cu o furie greu stăpânită, şuierând printre dinţi. Atunci să continuăm jocul. Şi de data asta nu te mai menajez cu absolut nimic!

Tonul lui ameninţător o enervă şi mai tare, dar în acelaşi timp o îngrijora puţin.

— De parcă până acum ai fost vreun sfânt!

— Game on, Lara. Din secunda asta ai revenit la statutul de sclavă, pentru că azi e rândul meu.

— Mă doare-n fund!

— Dacă mai comentezi o singură dată, o să te pedepsesc!

— Boo! Ce frică îmi e! exclamă ironică. 0 să mă legi de pat şi o să mă gâdili cu o pană?

Dar el zâmbi răutăcios, muşcându-şi buza de jos.

— încă una şi o să consider că ai pierdut jocul şi că minunata ta maşină este a mea.

Auzind asta, Larei îi pieri cheful de p$_{rost}$ îl privi şocată.

$^{eală}$Şi

Mulţumit de reacţia ei, respiră adânc şi cu un ton serios.

— înainte de toate, du-te la baie, pentru dacă mai stau zece secunde lângă tine aşa răvăşită cum eşti, mă jur că o să sar pe tine şi să te am în toate poziţiile existente, chiar dacă o să vrei asta sau nu.

Lara înghiţi în sec. Tonul şi poziţia corpului lui nu lăsau niciun semn de îndoială cum că el nu ar vorbi serios. După toate cele întâmplate, îl credea în stare.

Pufni totuşi cu aroganţă, dar nu comentă nimic în drum spre baie.

— Şi azi vreau să fii mult mai darnică cu apelativul „Stăpân” i-a aruncat înainte ca ea să intre în baie, ceea ce a făcut-o astfel să trântească cu putere uşa de la baie.

Andrew, rămas singur în cameră, aproape că îi venea să urle de nervi, dar se abţinu. Cu mâinile în şolduri, privea încă spre uşa pe care ea o trântise şi era decis s-o pedepsească şi pentru asta. Dacă a crezut că a făcut un mare pas, în această dimineaţă ea îl aruncase încă doi înapoi.

— Femeia asta o să mă distrugă complet, şopti el.

Apoi se îndreptă spre dressingul ei, de unde scoase o rochiţă şi i-o aşeză frumos pe pat.

— Lara îl regăsi în bucătărie, pregătind micul dejun. Era îmbrăcat într-o pereche de blugi gri închis şi o cămaşă albă, cu mânecile suflecate.Aşază-te, îi porunci, urmărind-o cu privirea
în timp ce îşi lingea de mâncare degetul arătător.
j

Era mulţumit că ea se îmbrăcase cu rochiţa aleasă de el.
j

— 0 să rămânem azi aici, la tine. Mâncăm şi după aceea o îţi primeşti pedeapsa pentru comentariile de mai devreme.

Dacă el îşi imaginează ca ea ar mai putea să mănânce acum, cu stomacul întors pe dos, se înşela amarnic. Reuşi să înghită câteva felii de fructe şi puţină omletă, dar imediat se întrebase ce îi mai pregătise acesta. Lasă jos tacâmurile destul de repede, după ce mai mult se jucase cu ce avea în farfurie.

— Nu mai mănânci?

— Nu.

— Nu... şi mai cum?

j

îşi ridică privirea spre el. Era încă furioasă şi nu reuşea să se calmeze.

— Nu, Stăpâne, răspunse cu o uşoară ironie.

— Continui să le aduni, Lara şi le faci cu mâna ta.

Andrew încă mânca, dar renunţă şi el destul de repede. Curăţă masa şi farfuriile sub privirea agitată a ei şi veni lângă scaunul acesteia.

— Uită-te la mine, îi şopti, facând-o să ridice ochii spre el. Am nevoie de un elastic de păr. Adu-mi unul.

>

După ce clipi de câteva ori, se strecură pe lângă el şi-i aduse din baie un elastic negru. Andrew îl luă din mână şi venind în spatele ei, începu să îi strângă părul într-o coadă, trecându-şi cu atenţie degetele prin el, pentru a aduna toate firele. După ce ter

*-1ANNALM*

**mină, o luă** de **mijloc şi-o conduse sp**re Unu**, , scaune, trăgând-l mai aproape de ea.** a,nt**re — Apleacă-te, aşezându-te cu braţele n tar.**

**Inima ei bătea cu putere. Avea doua vari**an **să se conformeze sau să fugă şi să îşi piardă maşin**: **preţioasă.**

— M-ai auzit, Lara?

— Da, Stăpâne.

— Bun. O să te pedepsesc acum, lovindu-te peste fund cu rigla. O să încerc să fiu blând.

Lara aproape îngheţă auzind ce plan are. pe de-o parte voia să râdă, pe de alta să îi spună că e nebun. Dar nu avea voie să facă nici una, nici alta. Aşa că înghiţi în sec, aşteptându-şi pedeapsa.

Totul începu cu o atingere fină a mâinii lui calde pe coapsa ei, urcând încet, în sus pe şold, ridi- cându-i fusta peste fund, dezgolindu-i chiloţii negri.

— Mă bucur că ai ales tanga, Lara. E un semn că lucrurile merg în direcţia care trebuie.

Vocea lui joasă era incitantă şi periculoasă. Apoi cu rigla începu s-o mângâie pe picior, de la gleznă până sus, aproape de marginea lenjeriei. Atingerea îi aminti Larei de degetele lui în timpul masajului şi de ceea ce a urmat după. înghiţi în sec şi întredeschise buzele simţind că nu-i mai ajunge aerul.
El continua să o atingă cu rigla între picioare, trecând peste lenjerie, frecând-o uşor. Cealaltă mână urcă pe spate, pe coloană şi-i cuprinse coada de păr răsucind-o în pumn. Şi apoi veni prima lovitură, peste buca dreaptă, uşor usturătoare, dar
impactul fu cel care o sperie mai mult, facând-o să tragă repede aer în piept. Strânse din dinţi, dar nu de durere, ci mai mult pentru că fusese luată prin surprindere.

— Doare? o întrebă el în şoaptă.

— Nu.

— Nu... ce?

— Nu, Stăpâne.

Vocea ei nu mai avea pic de iritare. Era sclava lui şi trebuia să se poarte ca atare. Era prea obosită psihic să se mai lupte cu el.

După lovitură, rigla reveni imediat în acel loc pe care ea îl simţea tot mai cald între picioarele ei. 0 apăsa şi o freca, jucându-se cu senzaţiile pe care i le producea, tot mai umede. A tras-o în acelaşi timp de păr, facându-i capul să se lase pe spate.

— Ah, scăpă ea un sunet scurt.

— Nu ai idee cât de mult te doresc, Lara, a şoptit el cu vocea plină de dorinţă, facând-o să simtă excitaţia cuvintelor în tot corpul.

Apoi bucata de lemn o frecă mai tare şi o a doua lovitură veni imediat, de data asta pe cealaltă fesă. Mai dureroasă, dar mai excitantă.

— Oh, Lara, cât eşti de superbă...

Continua s-o atingă pe fund cu rigla şi apoi s-o atingă acolo cu ea, dar deodată telefonul fix începu să sune, iar dacă iniţial voiau să îl ignore, când intră mesageria, se auzi glasul gros al tatălui Larei, iar cei doi se îndreptară imediat de spate, ca şi când acesta intrase peste ei şi îi prinsese.

— Bună, draga mea, spunea el, mama ta a insistat să te sun să îţi reamintesc că te aşteptăm azi
*[-¡/\ivivn ÜĽ^LJ*

**la prânz, aşa cum am stabilit. Ti-am lăsat mobil, dar probabil dormi. Sper să te trezii?l Pe oră, maxim, că altfel o să se supere rău Te ^ 'ntr*°**

Uitase complet de promisiunea f/T toată nebunia din jurul ei creată de aranj^" Cu cu Andrew, a uitat de prânzul acesta. ^^

— **La dracu', şuieră ea printre dinţi** si r h **privirea spre Andrew.** J ' r,cj]c**ă**

Chipul lui era amuzat şi mustăcea.

— Am uitat complet, spuse ea, dorind să scuze cu ocazia asta. Dacă vrei, mă aştepţi aici si* să încerc să scap cât mai repede.

— Nu trebuie să te grăbeşti deloc, draga mea Pentru că o să merg cu tine.

— Andrew... încearcă să spună ceva, dar privirea lui tăioasă o aduce la tăcere şi abia după acea continuă, cu un glas mai dulce. Stăpâne, nu aş vrea ca ai mei să ştie de povestea asta.

— Nu trebuie să îţi faci griji, că o să mă port cât mai normal. Nu i-am mai văzut pe ai tăi de o lună şi sunt sigur că o să le facă plăcere să mă revadă. Nu o să îmi vorbeşti cu „stăpâne”, dar nici nu trebuie să uiţi că jocul nostru încă merge.

— Bine, acceptă ea cu greu, având totuşi îndoieli.

— Du-te atunci şi pregăteşte-te, că vreau să trecem şi pe la mine pe acasă să mă îmbrac în ceva mai potrivit. Din câte îmi amintesc, mesele organizate de ai tăi sunt destul de elegante.

Şi aşa era şi aceasta. Mama Larei angaja la astfel de reuniuni cu familia sau cu prietenii apropiaţi câte un bucătar care să gătească ceva deosebit, îa- cându-şi invitaţii să se simtă ca nişte regi. Nu erau figuri, ci doar era conştientă că era o bucătăreasă slabă şi nu-i plăcea să dezamăgească pe cei din jur. Aşa că prefera să lase experţii să se ocupe de partea asta, oferindu-le celor dragi, cu ocazia asta, o experienţă cât mai plăcută.

Au fost extrem de încântaţi încă de la telefon, când Lara i-a anunţat că o să vină cu el, iar când au parcat Mercedesul în faţa casei mari, i-au primit cu căldură, parcă pe el cu mai mult entuziasm decât pe ea, pentru că nu îl mai văzuseră de ceva timp.

— Ce dor ne era de tine, Andrew! a zis mama ei, când se îndreptau spre sufragerie să servească un aperitiv înainte de masă. Ne bucurăm aşa tare că eşti cu noi!

— Stai cu el câteva zile şi aş vrea să te aud după aceea, a bombănit ea, luând paharul cu alcool întins de tatăl ei.

Dar când s-a întors spre Andrew, acesta zâmbea în colţul gurii şi i-a arătat degetul arătător.

— Voi doi încă vă mai înţepaţi? o certă doamna Pearce.

— Face parte din farmecul relaţiei noastre, răspunse Andrew zâmbind. Ne înţepăm, ne batem cu riglele...

Se înecă cu băutura auzindu-l, spre amuzamentul acestuia, dar tot el fu primul care veni lângă ea s-o bată uşor pe spate şi îi şopti la ureche, cât să audă doar ea:

— Prefer să te bat la fund, dar ne adaptăm situaţiei.

Ea se îndreptă imediat de spate şi îi aruncă o privire furioasă.

**— Te bat! şuieră pentru dinţi, dar el îi * arătă de data asta două degete. ^ ?H**

**— Masa este servită, îi anunţă o doam * cei patru şi momentul fu depăşit cu lejeritate de Pe rinţi, ignorând comportamentul celor doi, car?* purtau ca doi copii, fără să ţină cont de vârstă * care o aveau. pe**

**S-au aşezat doi câte doi la masă, de-o p$_{ar}$t$_{e}$ de alta, Lara şi Andrew, iar părinţii în faţa l$_{on}$ ^ vorbit despre părinţii lui Andrew, cu care f$_{amrij_{a}}$ Pearce urma să se vadă chiar în seara respectivă pentru a merge împreună la o piesă de teatru dar si despre alte subiecte, majoritatea în jurul celor doi tineri sau legate de companie.**

La felul principal aveau friptură de vită cu garnitură de piure de cartofi cu trufe sau cartofi prăjiţi. Andrew şi tatăl Larei au ales cartofii prăjiţi, pe când ele au cerut piureul. Acesta arăta foarte bine şi Andrew nu rezistă tentaţiei de a-i cere Larei să guste.

Ea s-a uitat ciudat la el.

— Vrei să îi spun să îţi aducă o porţie?

— Nu, a spus el, vreau doar să îmi dai să gust de la tine, de poftă.

Atunci ea i-a întins farfuria ca el să se poată servi. Era evident chiar şi pentru ea că Andrew voia să fie hrănit de mâna ei, însă ea a preferat să joace cartea aceasta. Acesta i-a zâmbit şi s-a servit singur, şoptindu-i.

— Trei, baby.

Avea o bănuială, dar acum era sigură că el **îi** număra greşelile. A clipit de câteva ori **uitându**-se la părinţii ei care, momentan erau prinşi **într**-o conversaţie despre ceva de prin casă ce uitaseră să facă. Era uşurată că aceştia nu observau nimic ciudat la ei în niciun caz tensiunea care era între ea şi An- drew.

După masă s-au retras în living, când Andrew s-a ridicat la un moment dat, spunând că vrea să se uite de ceva în camera Larei. Aceasta era la baie şi când a aflat de la părinţii ei că acesta îi invada spaţiul personal, a vrut să fugă repede pe scări, dar a oprit-o mama ei.

— Nu e prima dată când merge în camera ta, ce te agiţi atât?

— Nu vreau ca nesuferitul ăsta să îmi umble prin lucruri, a spus repede şi a urcat scările câte două deodată.

Uşa camerei era deschisă şi Andrew părea că o aştepta, pe jumătate întins pe patul ei, cu un picior atârnându-i lejer. în mână avea o altă riglă, aceasta fiind, însă, din plastic.

A rămas blocată în uşă ştiind că a picat în capcana lui. Dar cu toate astea, nu putea să nu fie mai agitată de acest bărbat care arăta parcă din ce în ce mai bine, în special în pantalonii bleumarin închis care îi stăteau acum strânşi pe coapsele puternice, iar cămaşa albă nu făcea decât să îi scoată şi mai în evidenţă sclipirea jucăuşă a ochilor lui verzi.

— Intră şi închide uşa.

Ea se conformă, dar rămase rezemată de peretele de lângă uşă, cu mâinile la spate. Privirea lui era din nou plină de poftă şi îşi trecu limba peste buza de jos.

**___ Nu ştiu ce mă excită mai tare: tu când stai aşa cuminte aşteptând ordinele mele sau atunci când faci tot posibilul să mă enervezi, conştientă că vei fi pedepsită pentru asta.**

Ea **rămase tăcuta, înghiţind in sec. Gândul că orice ar face îl excita... îi plăcea. Respiraţia îi devenea tot mai agitată, văzându-l cum se juca cu rigla, lovindu-se uşor cu ea peste palmă.**

— Ti-a plăcut pedeapsa mea de azi, nu-i aşa? a întrebat-o cu grijă, încercând să nu fie prea entuziasmat, când i-a văzut privirea ei excitată.

S-a ridicat în picioare şi a venit spre ea, cu paşi uşori, ca o felină spre pradă, oprindu-se foarte aproape de ea, cât să îi poată simţi parfumul, însă fără a o atinge.

— Ai făcut deja patru greşeli, Lara, aşa că va trebui să te pedepsesc pe măsură. Câte două lovituri pentru fiecare greşeală.

— Dar au fost doar trei, zise ea cu timiditate, încercând să ignore privirea lui dornică de mai mult.

— Erau trei până să mă faci „idiot".

— Ai auzit??

Răspunsul lui fu să îi facă cu ochiul.

— Vreau atât de tare să te sărut şi în acelaşi timp să te pedepsesc, încât simt că o să cedez chiar de faţă cu ai tăi. Dar pentru că totul se rezumă la autocontrol, de data asta cred că e testul suprem pentru mine să mă abţin până acasă. Totodată nu aş vrea să intre tatăl tău peste noi si să ne întrerupă
pentru a doua oară pe ziua de azi/

Lara simţea că pică din picioare. Era total copleşita de vorbele lui şi de toată puterea şi sexuali-
**tatea pe care acesta o emana. în timp ce el reuşea să îşi păstreze controlul, ea părea că şi îl pierde de tot în prezenţa lui.**

**Andrew se dădu un pas în spate şi respiră adânc.**

— Deci până acum ai opt lovituri peste fund garantate. Dar îţi dau posibilitatea să scapi de şase dintre ele, dacă o să faci un singur lucru pentru mine.

Văzând că are toată atenţia ei, continuă.

— 0 să vreau să mă săruţi. Şi nu mă refer la un sărut sec cum a fost cel din prima zi, ci unul care să mă facă să îmi pierd controlul.

Pentru o clipă, respiraţia Larei se opri, însă cererea nu i se păru atât de deplasată în comparaţie cu tot ce se întâmplase până atunci.

— Acum? întrebă ea, respirând puţin mai uşurată.
— Nu. Acasă. O să îţi spun eu când.
— De acord.

Şi Andrew zâmbi foarte mulţumit.

— Acum hai să ne întoarcem la ai tăi, să mai adunăm nişte greşeli.

în living, cei doi vorbeau despre diverse, dar s-au bucurat când tinerii au revenit. Au reluat discuţia despre firmă şi inevitabil domnul Pearce a adus în discuţie un subiect mai delicat.

Acum că v-am prins pe amândoi, chiar vreau să vorbim despre predarea ştafetei. Atât eu, cât şi Cowleson, ne simţim cam bătrâni şi ne-am don sa ne retragem şi să vă lăsăm pe voi mai departe la conducere. Aţi dovedit cu vârf şi îndesat tuturor casunteţi mult mai buni decât noi şi sincer, încă ne e frică că o să vreţi să ne lăsaţi balta şi va veţi face propria firmă. Ne-aţi distruge maxim într-un an.

Lara zâmbi amuzată.

— Nu cred că aşa mult timp...

— Ai dreptate, am fost darnic cu un an. Aşa că v-ati **gândit** cum vreţi să faceţi?

' Andrew şi Lara făcură un schimb de priviri, dar ea fu cea care vorbi prima:

— Tată... problema şi, cred că vorbesc şi în numele lui Andrew când spun asta, este că nouă ne place prea tare ceea ce facem acum. Toţi cinci suntem o echipă de vis şi tocmai pentru că lucrăm atât de aproape, ne face să avem acest succes. Dacă măcar unul dintre noi va începe să se ocupe de părţile administrative, plăţi, cifre de afaceri, probleme cu personalul... o să se aleagă praful.

Se uită spre Andrew care o privea cu fascinaţie.

— Noi suntem prea buni pe segmentul ăsta, aşa că o să avem nevoie de voi să veniţi cu o idee ca toată lumea să fie fericită. Noi vă salvăm cu ideile noastre creative, acum voi trebuie să ne salvaţi, lă- sându-ne să facem asta în continuare.

Domnul Pearce rămase pe gânduri, iar ea atunci simţi telefonul vibrând. Primise un mesaj şi îl citi imediat, văzând că era de la Andrew. Se aştepta să o anunţe că a mai „câştigat" nişte pedepse, însă mesajul era cu totul altul „I fucking love u".

Nu ştia dacă era un lucru bun sau rău, dar din privirea lui, bănuia că era mândru de ea că reuşise sa susţină atât de bine punctul lor de vedere. îi zâmbi la rândul ei.

*JOCUL*

**— Ai perfectă dreptate, continuă tatăl ei, zâmbindu-le. Am să vorbesc cu Cowleson şi o să găsim o soluţie, pentru că meritaţi ce e mai bun, iar dacă asta vreți să faceți, atunci vă susțin sută la sută. Presupun că şi tu eşti de aceeaşi părere, nu?**

**întrebarea îi era adresată lui Andrew care stătea rezemat cu un cot pe marginea canapelei, jucân- du-se cu rigla pe care o luase din camera ei.**

— Lara a exprimat perfect punctul nostru de vedere. Nu prea suntem făcuţi să conducem, ci să creăm.

— La cât de tare vă înţepaţi, sunt surprinsă să vă văd atât de uniţi când vine vorba de munca voastră, mărturisi doamna, cu lacrimi în ochi. Mă bucur atât de tare să văd că în realitate, când vine vorba de lucruri importante, sunteţi atât de maturi!

— Ca doi fraţi! exclamă amuzat tatăl Larei.

Atât ea, cât şi Andrew au avut imediat pe chip o grimasă urâtă.

— Eh, nu ca fraţii, îl împinse soţia lui cu cotul, chicotind cu subînţeles.

— Cum spui tu, draga mea, zâmbi acesta înţelegând aluzia soţiei.

— Yach! exclamă Lara. Suntem de faţă şi vedem şi auzim toate astea! îi certă ea.

— Eu nu am auzit nimic, spuse Andrew, ridicând nevinovat din umeri.

— Tu auzi doar ce vrei să auzi, îl certă Lara, dar el făcu ochii mari şi luminându-se la faţă îi şopti:

— încă două!

Era vesel ca un copil, în timp ce Lara înghiţi în sec şi amuţi de tot.

*lAMMLEji*

**— Au luat-o de la capăt, se adresă amuzată doamna Pearce soţului.**

Lara reuşi să fie cuminte pana plecară de |a Pa. rinţii ei, spre dezamăgirea lui Andrew, care conducea acum liniştit spre casă.

— **Mă bucur că avem aceeaşi părere legată de povestea cu preluarea firmei, a spus el.**

— Pentru o clipă am crezut că am greşit vorbind şi în numele tău, dar din ce-am mai vorbit noi doi, mi-am dat seama că nici tu nu vrei să schimbăm cu ceva echipa din care facem parte.

— Suntem cu adevărat o echipă eficientă, **nu-i** asa?

'_____Cei mai buni, aprobă ea şi schimbară un zâmbet sincer.

El privea acum în faţă, pregătindu-se să intre pe strada unde era casa ei.

— Dar cu toate astea Stăpânul tău este cel mai bun din echipă şi a dovedit asta de mai multe ori.

Lara deschise gura să îl contrazică, însă imediat se prinse de jocul lui, făcut special ca ea să greşească din nou.

— Stăpânul este cel mai bun şi cel mai talentat, fu răspunsul ei.

Andrew înjură printre dinţi, nemulţumit că ea nu picase în plasă.

— Eşti pregătită?

— Pentru?

— încearcă să găseşti un răspuns mai potrivit, spune şi tonul îi fu puţin mai rece.

Sunt pregătită pentru orice are în plan Stăpânul meu, spuse ea serioasă, dându-şi seama la ce face el referire.Emoţiile o cuprinseră din nou, dar de data asta nu mai era speriată. Era... nerăbdătoare. Iar el părea la fel de nerăbdător. O luă de mână după ce îi ţinu uşa să coboare şi nu-i dădu drumul până în casă, unde după ce închise uşa în spatele lui îi spuse:

— îmbracă-te cu body-ul cumpărat zilele trecute, dres cu bandă adezivă şi pantofi cu toc. Şi când te întorci, îmi aduci şi elasticul de păr.

Ştia ce o aşteaptă şi era uşor agitată. Reveni în cameră după câteva minute, unde el era aşezat pe marginea canapelei din piele, suflecându-şi mânecile.

Arată atât de bine, atât de masculin, gândi ea, luată prin surprindere de reacţia corpului îndată ce îl văzu. Acum era limpede pentru ea de ce toate fetele erau moarte după el.

Ochii lui Andrew sclipeau. Era fascinat de creatura din faţa lui şi respiraţia aproape i se oprise când ea intrase în cameră îmbrăcată cu body-ul negru semitransparent, prin care i se vedeau sfârcurile pe care dorea atât de tare să le guste.

— Eşti cea mai frumoasă femeie pe care am văzut-o în viaţa mea, Lara, îi şopti, apropiindu-se de ea.

Ea clipi des, cu respiraţia întretăiată.

— Mulţumesc, Stăpâne.

El gemu, auzind-o.

*Nu o să folosesc rigla de data asta, îi spuse. Ci palma mea dreaptă. Cea pe care nu ai pedepsit-o ieri. Iniţial, am vrut să ne oprim la un loc special de unde aş fi putut cumpăra o cravaşă sau un bici special pentru aşa ceva, însă mi-am dat seama că prin palma mea o să te simt mai bine.HANNALJţL*

o luă de mână şi-o conduse spre canapea $F_0$ losind elasticul de la ea, îi prinse părul într-o coadă simplă, urmând atent acelaşi ritual.

— Pune-ţi palmele pe margine şi depărtează puţin picioarele.

Corpul Larei forma acum un unghi de aproape nouăzeci de grade, între picioarele ei lungi şi trunchiul acoperit de dantela fină. Andrew îşi strecură un picior între ale ei, făcând-o să depărteze puţin mai mult decât cei câţiva centimetri aproape inexistenţi între pantofii ei cu toc înalt, negri, cu talpă roşie, singura pată de culoare din ţinuta ei, după obrajii pe care îi simţea arzând. Mâna lui îi atinse urechea, coborî pe coloană, urmând linia spatelui şi
apoi spre fund.

— Câte palme au rămas, Lara?

Vocea era aproape hipnotizantă.

— Patru.

— Şi vrei să le primeşti sau vrei să le dai la schimb cu altceva?

— Vreau să le primesc, mărturisi ea, temând-se pe de-o parte că la schimb va trebui să facă ceva ce chiar nu i-ar fi plăcut.

— Mă bucur să aud asta, continuă el mângâi- ndu-i fundul cu delicateţe, fiecare fesă în parte primind atenţia cuvenită. Nici nu am început şi sunt deja excitat la maxim, Lara.

Vocea lui era răguşită şi ea îl simţi prin materialul pantalonilor lipit de dantela subţire care acoperea vulva deja înfierbântată. Se frecă uşor de ea, apoi se îndepărtă şi prima palmă îi lovi cu putere fesa dreaptă. Senzaţia fu mai puţin

usturătoare decât cea dată de riglă, dar mai intensă. îşi lăsă capul în jos, dar el o prinse de păr şi trăgând-o încet, Lara dădu din nou capul spre spate. Palma lui dornică de răzbunare pentru lovitura primită, trecea de la agonie la extaz, provocând acum senzaţii din ce în ce mai calde, atingând dantela şi frecând clitorisul prin aceasta. 0 cuprinse cu totul în palma lui mare şi apoi o tachină din nou cu degetele lui dornice să treacă bariera materialului textil şi să o atingă. 0 a doua palmă veni cu aceeaşi intensitate, dar ea nu mai simţea durere, doar plăcerea creată de acest mixt de atingeri. El reveni cu degetele, continuând de unde rămăsese şi cu o voce plină de poftă abia reuşi să vorbească.

— Vreau să te ating, Lara. Dar numai dacă îmi ceri.

— Da, răspunse fără ezitare. Atinge-mă, Stăpâne.

Imediat degetele lui desfăcură cele trei capse care prindeau materialul în partea de jos şi gemu de plăcere descoperind-o atât de umedă.

— Oh, iubito, mă omori!

Şi începu să se joace cu clitorisul ei, frecând-o fără ruşine, apoi deodată palma lui se lipi la fel de zgomotos de fundul ei.

— Ah, gemu ea, când el o trase de păr în acelaşi timp.

— Nu vreau să îţi dai drumul, Lara. Nu acum.

Şi de data asta degetele lui o penetrară fără *milă, întrând în ea şi ieşind într-un ritm alert, care o ducea tot mai aproape de extaz, dar în acelaşi timp destul de departe, cu pauzele agonizante pe care le făcea când ea simţea că e tot mai aproape.hannalee*

**încet de plăcere.Osimţea aproape dar” „„ ®eamat**
**sa tennine. De data asL JS TOts « « mult, să îl ceară pe ₀|. 0 faca sa «art mai**
**printre dl „ „ Pa” „a peste fund-. Semănd pnntre dinfi ,” acelaşi timp cu ea. Era mai tare ca**
**„ . 0 ™ıc3 'niediat şi întorcând-o cu fata sure el**
**Acum îmi vreau sărutul promis, Lara.**
**vadă îmî „U eZită” h aC0peri «ura cu şi îi in- îratîî in Um p ce » cu nnse gâtul cu**
**ıuJ 'd® JJf* mai un S'' mai aproape de ea, limba**
**cu soatelîT gUra el A»dreVV 0 intoarse o „Pi du-dntn f,7te Presând o cu Persul, arătân nrin ir ?? dC eXCit3t r0cea- lecţia lui o freca**

**^t cu n' *T”* „ re SC Umezea acum f «n- tact cazona e, uda şi pregătită să îl primească.**
**tării* nîH Vre3U Lara spuse cu *Sreu printre* sărutările pătimaşe. Te vreau toată**
**că îl yrL d a il aC0Pen'?n.n0U gUra cu a ei * arătă**
**cari Ani „ T GemU dC PJăcere momeni jn care Andrevy,. nd.că partea de jos a body-ului, atin-**
**gandu-„ pielea cu buricele degetelor, în sus peste**
**sani, tragând-l peste cap. Apoi îi eliberă părul dm încă sărutând-o cu ace-**

easi poftă, **îi luă mâna aşezând-o peste umflătura** din **pantalonii lui.**

- Aşa sunt mereu când ma gândesc la tine, dar nu a mai dispărut din ziua în care a început jocul ăsta.

Degetele ei erau acum dornice să exploreze şi-i căută nasturele şi fermoarul, eliberând-l din strâmtoarea lenjeriei, mângâindu-l cu degetele fine şi strângându-l încet.

Gemea simţind-o cum îl atinge şi nu mai avea răbdare. 0 voia prea tare, aşa că o ridică pe braţe, lipindu-i corpul gol şi fierbinte de al lui şi o purtă în dormitor, aşezând-o pe pat. Scăpă cât mai repede de hainele de pe el, sub privirea ei admirativă pierdută pe corpul 'ui- Imediat îşi găsi locul între picioarele ei ?i sărutând-o din nou, nu mai ezită şi intră în ea cu forţă.

strâmtoarea elasticului şi

Lara scoase un geamăt puternic când îl simţi intrând în ea. Era perfect. El, totul în jurul lor, el Pjerdut în ea... Era şocant de bine şi după o secundă care rămaseră nemişcaţi, savurând acea clipă în ^fe s-au simţit compleţi unul cu celălalt, Andrew să'nC APUt Să îŞi mi?te 5oldurile' intrând şi ieşind, arutând-o în continuare. Ritmul devenea tot mai ^Pid, iar buzele căutau acum sfârcurile ei întărite, gustându-le şi muşcându-le înainte de a reveni la eura ei lacomă. Degetele Larei erau pierdute în părul lui apoi coborârâ pe spate, oprindu-se pe fesele încordate. împingându-l mai tare şi mai rapid, până cand corpul „ luă foc şi explozia de plăcere o făcu sa geamă tare. în acelaşi timp în care el avu un or

gasm la fel de n

# ^¿asaSasa:

»n cateva clipe el era h •

noua repriză. 3 dela Pr«t pentru 0

cHpa asta. Avem de retptt3156 „„ ani Visez

Eachicotişiîncepusăîlsărute când o dSl^ufb'c dTte ^ 61

ıntor”

cu Părul răvăşit^i de ÎSX? * imaginea * şoldurilor care se f r e c a u m i ĵ a U i n r i t m u l Plăcere Mâiniij i ■ ,, ,nne bunindu-l de facere.. Mam.le lui explorau, atingeau, strângeau

~u ì r re centimetru al Z Jyi Vo,a Ca 63 Să ?tie asta_ S‹a ridicat ţ”

tund ş,-a mtors-o pe spate, revenind deasupra ei, penetrand-o adânc.

— Eşti a mea, Lara. Şi nu îţi mai dau drumul niciodată.

Ea a zâmbit.

— Da, Stăpâne.

Şi s-au sărutat din nou, în ritmul mişcărilor ameţitoare, care i-au aruncat din nou în abisul pasiunii.

Au rămas minute lungi îmbrăţişaţi, în întunericul care cuprinsese încăperea odată cu lăsarea nopţii.

— Nu pot să mă satur de tine, dar trebuie să beau ceva, că am gura uscată.

— Şi eu vreau.

—Atunci hai în sufragerie, să mai schimbăm puţin peisajul.

-^Sclăcuvinşicuunade

Lara nu se putea abţine să nu îl admire. Văzân-
du-i privirea, Andrew zâmbi.

I Stâpânul meu arată foarte bine şi luă o gură zdravănă de apă, fără să îşi dezlipească

privirea de aiul

Privirea îi deveni intrigată. -Vrei să atingi?

- Orice îmi poruncește Stăpânul, răspunse Lara, zâmbind cu subînţeles.

Excitaţia lui deveni vizibilă imediat.

- Mă omori când îmi vorbeşti aşa, spuse cu
dorinţă în glas. 0 să faci orice îţi cer? ,13

- Da, răspunse ea, ridicându-se in fund, lăsând cearşaful să îi dezgolească sânii.

- Doamne, Lara, eşti un vis devenit realitate Şi apropiindu-se de ea îi mângâie obrazul cu
degetul mare, trecându-l spre buzeleenntredes^
chise, iar ea răspunse atingându-l cu hmba f e r s a îşi desprindă privirea de a lui. Andrew
gemu de pla cerea dată de atingerea limbii ei şi »> poruna.

- Vreau să mă guşti. Lara, cum a» văzut în fii

cSbfecss^«

HAN NA LEE

du-l şi frecându-l încet, trecând limba peste vena încordată, gustându-l cât putea de mult.

— Oh, Lara, cât de bine mă simt în gura ta. Eşti minunată, iubito! a încurajat-o el, mângâind-o pe păr.

Era mândră de ea că îi putea oferi o astfel de senzaţie. Era prima dată când făcea aşa ceva, chiar dacă încercase să îi dea de înţeles că nu. Dacă până atunci gestul i se păruse greţos, acum, cu el, o facea pentru că aşa îşi dorea ea şi îi plăcea. Continuă să îl sugă şi să îl guste, până când el se desprinse de ea, gâfâind şi cuprinzându-i faţa cu palmele mari, pentru a o privi cu o uimire şi o admiraţie colosală.

— Ştiu că e prima dată pentru tine, dar eşti fenomenală! Nu vreau să termin aşa, nu azi.

Şi o ridică în braţe ducând-o în dormitor, unde o posedă ca un nebun, până la epuizare.

_ Facem un duş ^j^j^g ^n au
afleAndrewdupăcâtevamnute
reuşit să îşi 63 r
-CumdoreşteStapan^dea mai bine. du-seîntr-un cot pentru a-l vede* m w dar
Tonul ei serviabil era pe plăcui »u
simţi nevoia s-o mai întrebe: nu?
-Ştii că putem pune punct lajocui ^
Inima Larei se opri. Ea nu Pres.»^^fdemult semna tot ce se întâmpla intre ei şi ^ ge
îi plăcea, ştia că este un joc care ari. lu,
termine după cele şase zile. El era un până la urmă, care o iubea aşa cum o iubise > ^ anii aceia, ca pe o prietenă, dar era convin va merge mai departe, la o altă victima, odată c va încheia cu ea. Ea era doar o femeie, pe .staii . Poate puţin mai deosebită decât altele, dan c u n » tea prea bine. Şi acum că obţinuse ceea ce-şi ao ,
vo'a & ridkftafand ş» ii spuse, încercând să pară cât mai relaxată şi cât mai indiferenta:
- Toate astea fac parte din joc Aş vrea sa, ma. am parte măcar de o zi în care eşti sclavul meu, daca vrei să renunţi la ultima ta *zi.* Andrew se încruntă. — Deci noi încă ne jucăm?

_ Păi, ce altceva facem? Dacă vrei să renunţi, consider că ai pierdut şi maşina e a mea. nu

?Încercă să îi facă în glumă cu ochiul dar el n"
P^reagustatonuleijucăuş.Opnveaîncrumat S

- Ce prost sunt... Mă fut în ea de maşină" Pentru mine jocul e gata!
- Andrew... zise ea uimită, când îl văzu că se ridică nervos din pat şi îşi caută hainele să se îm brace. Ce...?
- Doar un joc... bombăni el, trăgându-şi pantalonii şi cămaşa, aproape fără s-o îmbrace. E prea mult pentru mine.... Am încercat, dar pentru tine e doar un joc.
- Păi nu asta e?

Şi-atunci el s-a oprit, a fulgerat-o cu privirea şi i-a zis printre dinţi, tăios:

- Ba da, Lara. Că tot ce am vrut eu a fost, în mă-sa, să te fut şi să îţi iau maşina.

Ea a rămas blocată. Era chiar o mărturisire? L-a privit confuză, fără să mai poată să zică ceva, cum el a scos cheile maşinii din buzunar şi i le-a aruncat pe pat, apoi a plecat.

Când a auzit uşa de la intrare trântindu-se, zgomotul a fost apogeul celei mai urâte lovituri primite. A început să plângă.

98

Nu mai plânsese în viaţa ei pentru un bărbat. Nici după prima experienţă sexuală cu acel ratat care nu ştia ce face, nici după a doua relaţie mai serioasă pe care o avusese şi crezuse în tot acest timp că a fost marea ei iubire. Nimic nu se compara cu Andrew, cu ce realiza acum că simte pentru el. Se îndrăgostise de el sau fusese întotdeauna îndrăgostită de el, nu îşi mai putea da seama. Ştia doar că el, ^^ un go1 imens pe care»»simţea în suflet rurTi'^săîl umple decât cu lacrimi. „u Putf te legea foarte bine reacţia lui, de ce re- $ N" c care ajunsese, până la urmă, în punc- ,„ţase la' „usese. Singura explicaţie pe care
nu'
tul î«1 care ăîi lăsase maşina ca premiu de consolare
aera imaginase că ea chiar a făcut toate pentru" ace i autovehicul. El a obţinut sexul cu pentru ^ ace« ----------— —

aStea Pau aEînta. Şi era momentul potrivit să iasă ea, «ar e care probabil deja îl găsea plictisitor. 0 dinfşi pe ea Plictisitoare.
găsea ş> r andurjie ei haotice, înnebunite de du-
Eîi-te de lacrimi şi pline de disperare. rer6' n a închis un ochi toată noaptea. A plâns şi a cu cheia de la maşină în celălalt colţ al ca- aruncat ntr_o singură noapte a trecut de la durere la Tamăgire apoi din nou la durere, iar spre dimi- «tă oboseala o făcuse să vrea să se răzbune pen- mt ceea ce el o convinsese să facă. 0 Tăcuse să îşi oiardă controlul şi să plângă pentru el. „Probabil că acum se simte foarte mândru", gândi ea. Aşa se manifesta şi când mai reuşea să pună mâna pe cate un fotomodel, ca apoi s-o roage pe Lara să se dea drept iubita lui ca să scape de respectiva persoana. Dar asta era prin liceu şi credea că el se maturizase între timp, însă acum ea era victima. Da, voia sa se răzbune. La răsăritul soarelui, era decisa să n laca pral maşina, dar după ce a băut puţină cafea, gânduri de distrugere fuseseră înlocuite de oboseala ş. nu mai avea energia să îşi canalizeze puterea spre aşa ceva. Cel mai bun lucru pe care îl putea face era» îl ignore. Să se prefacă că nu o deranjează nimic şi
că este f

# LIPSII:

oSd Îî.",
« -a lăsat cheia p. birou w e lucrau1 a5*
când să e sdavdi medi ras Pauitse încercând sa para concentrată pe ceea ce făcea.

Ignoră întrebările şi exclamaţiile celorlalţi care cereau detalii şi voiau să ştie cine a câştigat.

— Nu a câştigat nimeni, dacă stau să mă gândesc. Chiar nu vreau să vorbesc despre asta. S-a încheiat şi acum hai să ne vedem de treabă. Tata face presiuni să preluăm conducerea, aşa că trebuie să le dovedim că suntem prea buni împreună ca să ne pierdem cu alte responsabilităţi inutile.

**100**

A schimbat repede subiectul, pentru că gândul că legătura ei cu Andrew se terminase, aproape a fa- cut-o să simtă lacrimi în ochi. Reacţia ei nu a scăpat - ■ în special de Sofia care era ' j_____,.1,5; rhiar dacă băieţii
CUt-0 sa sinua ujli mu ui —-—
neobservată de ceilalţi, în special de Sofia care era în fata ei şi t-a putut vedea ochii. Chiar daca băieţii căutau să mai afle câte ceva, Sofi le-a închis gura,
JOCUL
^ intsles că ceva nu a mers cum tre
fle* lor rioi prieteni şi să îi lase în pace. Aşa & între *cei* u r |ucruir până când în birou a
t u l i ' ^ î u a t i n *
nu a spus nimic.
calutat CUicg... —
Şi-a Sd birou şi câteva minute nu a spus nimic, igezat la afeaU3( aşezându-şi obiectele pe masă,
. - .. 1-0 octpa în linistp înrprrânH că
gi-a sal" rateva minut
că^i Andrew- . . . . .
Irut Ş'An< A a oprit în loc când a văzut-o, ca şi aPa 0 ecund i ^ intoarcă şi să plece, în timp ce ind fl VrU nrit când l-a văzut, neras, cu ochii întu- & ,a ei s*a „t îmbrăcat în blugi negri, uşor to-
nnrit canu ----------
^a ei ş-a ov jm brăcat în blugi negri, uşor to-
1 rt h ecaţi l'ince c t rmas ă'tot neagră, cu mânecile suflecate, n .o cam ? Har ş ara nu a SDUS nimic
1
făcând"'*1 ^facă toate astea în linişte, încercând să incercând d s cum era de obicei Se aşez| «
şi deodată L

**101**

5-a «ela
mai calm, cum ci - v^.— dar după câteva minute s-a ridicat brusc tr-un fmaI'. se trezi cu el lângă ea, aruncându-i ■J^aSnipemas, ch J. Asta nu mai ea mea.
H NU O vreau. Ea ta. . .

___ Al câştigat-o. Bucură-te de ea, i-a zis un pic

ironic L Nu o vreau. Eu am maşină. Ţi-o dau înapoi.

Cad0^u amnevoie de cadourile tale. Cred că am

mit ceva mai frumos zilele astea. P ndatăTe a spus cuvintele astea a regretat şi Jt să «ceară iertare, dar în acea clipă, Lara s-a

**SfesSSKSSŞTţ**

puteau să discute orice, chiar şi despre
plate. Era vorba de ce credea el desnre n cum o vedea şi cum o trata. P o espre

- Tu altul eu, alta. ce mai contează, la-ti ma şina mapo, altfel mă jur că dau cu ea de toţi âTpn care-mi ies în cale. V pn

A vorbit pe un ton rece şi i-a aruncat cheia oe birou, apoi s-a reaşezat pe scaun, la calculator.

Era o linişte apăsătoare şi nimeni nu se mai mişca, parcă nici nu respirau. Doar Andrew, rămas în picioare, nervos, o privea, însă simţind că nu mai are cuvinte pentru ea s-a aşezat la locul lui.

Tensiunea din birou devenea tot mai apăsătoare pentru Lara şi la un moment dat părea că explodează. Ăsta era testul ei suprem, să vadă cât putea să stea acum în birou la o distanţă de aproape doi metri de el, rănită din nou de cuvintele lui, gata să izbucnească în lacrimi. îşi muşcă cu putere buza de jos, aproape simţind gustul de sânge. Dar trebuia să reziste acolo şi să nu îl lase să vadă cât era de rănită. Nimeni nu trebuia să vadă asta şi s-a ascuns în spatele monitorului.

După nici măcar un sfert de oră s-a ridicat şi a plecat. I-a dat un sms Sofiei anunţând-o că nu mai revine la birou în ziua respectivă.

— Lara nu se mai întoarce azi, a anunţat ea. Lucrează de acasă.

— Mai devreme ne-a certat că avem treabă şi acum a plecat? a zis Ross, care în secunda următoare şi-a primit un pix în cap de la sora lui.

**102**

- Vorbeşti mult şi prost, l-a certat aceasta, ui- tându-se cu coada ochiului la Andrew, care nu comenta nimic şi era tot mai nervos pe scaunul lui.

sese deplasat cu replica aceea, dar Ştia d fu a s D fort eze, să o facă să spună că ^ di" el v0i e| şi că tot ce s-a întâmplat între cfrflte ceVa PJie nu a fost doar un joc. • în aceSte raţie cu ea, el a rămas multe ore peste 61 În coriiPr ut în muncă şi de multe ori în gân- pr°g rarT1 P!a să meargă acasă pentru că acolo totul duri-N" v de ea. El chiar era convins că o făcuse ţi reamin te ^ ^ f apt fusese cel mai mare eşec
să fl 'ub ră effusese cel folosit. „l lui Şl ca acum pierduse. Semnele eşecului ?IS a evidente în relaţia lor profesională. A vrut erau dej e că avea să rămână cu un
totul sau nimic şi
mare r n d s -a ridicat să plece avea în gând să ia un ■ hiar dacă cheia de la maşina lui era pe birou, ^'maşina asta şi în clipa asta şi lui îi venea să dea a de toate bordurile şi s-o facă praf. Pentru o clipă şi-a zis că o urăşte şi pe Lara, însă. ştia că nu e
adevărat.

A luat cheia şi a plecat acasa. Ziua următoare a venit mai devreme, dar tot după ceilalţi. Adormise greu şi o visase, aşa că acum se simţea intoxicat de mirosul şi gustul ei. 0 visase goală deasupra lui, în timp ce el îi mângâia sanu. talia, făcând-o să geamă, apoi îi gustase sfârcurile întărite, până când ea a explodat de plăcere.

Era bântuit de imaginea aceea şi acum se simţea la fel de excitat ca în zilele când fusese cu ea. 0 dorea, dar

nu doar fizic. 0 dorea cu totul, să fie a lui şi doar a lui. îi era dor de ea

.Când ;
de conferința, îmbrăcată într-o rochie verde închis, stransa pe corpul subțire, care îi evidenția și mai tare ochu verzui, accentuați de genele lungi și dese Își purta părul prins și Andrew nu putu să nu se opreascâ în loc, pierdut pe linia gâtului ei. Dar nu era singură, ci cu un tip, care îi zâmbea frumos și o făcea să râdă, arătându-i ceva pe telefon.

Sângele îi fierbea în vene și cu greu a rezistat impulsului de a intra peste ei și de a-l da afară din clădire pe idiotul acela, care era evident atras de ea, iar ea nu se abținea cu nimic în a-i zâmbi atât de frumos.

A mers mai departe în birou, unde trântind cheia și telefonul pe masă, i-a întrebat tăios pe ceilalți:

— Cine e ăla din sala de conferință?

— O cunoștință de-a Larei, a răspuns rece Sofia fără să își ridice privirea din monitor.

Andrew simți răceala și inima i se strânse. „Âsta e următorul pas?" se gândi el. „Se formeaza deja taberele^ ^ ol_ ignorându-l, luă o agendă de pe birou și se opri căutând cu privirea ceva pe masa de lucru.

_ Soft. mi-ai văzut stiloul negru?

- Nu Și nu e treaba mea să știu asta, fu rapus la colț de micuța prietena și își mai departe. . ' , m să spună Lara luă un pix de pe masa

• t că simțea cum toată tensiunea și toate Era tr«s ^ întâmplau din cauza lui și a planuite situație*d așa că se afundă în treabă, nedorind iu> li» stupeze pe ceilalți Ș» mai tare. Nu știa cum va «¿îîderanl așstâ situație ciudată, însă momentan nu ."nlva ace M atenția spre altceva, decât snrp

sreZoWa aCeadS,epta atenția spre altceva, decât _,._ își Putea * e tipul care era cu ea. Cine dracu' era ăla

# 1

fiei
^laiăaveacuea?

și ice t'fcă nd ea a revenit, deja stricase două Pân3 cum lucra la al treilea. S-a tot ridicat în pixuri ș1a ăsîndu-și locul, uitându-se la vremea picioare- n^ ^ ^ țnapo- la 1qcu1 lui A ^ țn pj de-afara. ^ ^ văzut•o și, trecând pe lângă ea i-a tras cioare ca ^ j.oarte naturăi și ușor elasticul din păr,

^nl-i Pletele lungi
eliben» ^ ^ cgva legat de părul tău> j.a aruncat

Tuvintele când ea s-a întors furioasă spre el. tălos 1E părul meu și îl țin cum vreau!

___ Ternsînați odată! s-a auzit vocea iritată a Sorg i.a acut pe toți să tresară și să se uite spre • Nu știu ce dracu' ați Tăcut voi zilele astea cu jo- „ivostru dar se pare că ați stricat prietenia și ma rfurin și vă luați la bătaie! V-ați mai certat vo si altădată, dar de data asta e culmea! Așa că faceți ceva și rezolvați-vă problemele, Tară să va impun-

geți eu nu fac nimic! a spus Lara repede, pe un ton nevinovat.

— Nici eu! . . . _____.

spre

Pe dracu', nu faceţi! Lara, tu ieri ai plecat fără nicio explicaţie, evident dorind să îl eviţi pe Andrew, iar azi, ca o floare ai stat cât de mult ai pututintr-o întâlnire cu unul pe care nu îl cunoaştem b candu-l pe ăsta să se plimbe ca un leu în cuşcă

„ „ - Dar nu am făcut asta, încercă el să se ane» msa privirea tăioasă a Sofiei îl făcu să îşi ingh S vintele. Am crezut că era o întâlnire cu un dient Z eu eram lăsat pe afară.

— Oh, termină cu scuzele astea, Andrew' Nu suntem nici proşti şi nici orbi! între voi doi se întâmplă ceva şi ori nu vedeţi asta, ori sunteţi prea încăpăţânaţi să recunoaşteţi.

— Dacă vreţi să ştiţi, tipul de mai devreme este o cunoştinţă mai veche de familie care e posibil să aibă nevoie de serviciile noastre. A fost o întâlnire mai mult de revedere, urmând ca ulterior să se discute cu întreaga echipă, când el va avea informaţiile concrete.

— Şi ce îţi arăta pe telefon, de te uitai aşa la el? a întrebat-o Andrew ironic.

— îmi arăta poze cu fetiţa lui nou-născută şi ce familie frumoasă avea! ţipă ea. Dar chiar nu e treaba ta nici dacă se dădea la mine! Viaţa mea personală e numai treaba mea, iar tu nu ai niciun drept să te bagi!

— Ba, am tot dreptul! Sau cel puţin credeam că mi l-am câştigat în weekend, dar încă o dată îmi confirmi că sunt singurul prost care vede lucrurile aşa!

— Cum dracu' vezi tu lucrurile? Ai obţinut exact ce-ai vrut! Mi-ai tras-o! Acum ce mai vrei de la mine?!

*HANNA LEE*

-•ffţ

Cuvintele ei au fost ca o bombă care î-a lovit pe toţi. Sofi s-a lăsat încet pe scaun, ca şi când dorea ^^ - mică- Thomas şi Ross, şocaţi, au făcut un *s/ se*inca )vJ.i iar Andrew părea că se înroşeşte schi^

*ce* mai tare de furie, din c e g ş t j proastă sau doar te prefaci?!

simţea că explodează de nervi şi vru să

^^ însă el continuă nepăsându-i că nu erau iiCliriTn încăpere.

s Tu crezi că doar asta am vrut de la tine?! Da, ,ă voiam să ţi-o trag! Şi acum te-aş întinde n°biroul ăsta şi ţi-aş trage-o ca un nebun, pentru că pC sunt! Un nebun după tine! De când am început aSta. -ja cretin îţi spun mereu că te iubesc, iar pe '°c te doare în cot! Tot jocul a fost un pretext să pot să"îţi dovedesc că pentru mine eşti mai mult decât o prietenă şi că eşti femeia de care sunt îndrăgostit de ani de zile, dar tu ai rămas aceeaşi nemernică rece care mă ignoră şi se amuză cu alţi bărbaţi, ca apoi să zică din nou că ea nu crede în dragostea adevărată! E chiar aici în faţa ta! a zis bătându-se cu degetele arătătoare în piept. Dar se pare că nu îţi sunt de ajuns!

îl privea şocată, nevenindu-i să creadă ce aude.

— Adică... a reuşit să şoptească, nu era un joc?

— Nu pentru mine, încăpăţânato!

Trezită de cuvântul lui răutăcios, se enervă ne- ştiind cum să reacţioneze la mărturisirea lui.

Termină cu toate jignirile astea, idiotule! Crezi că eu aş fi fost în stare să fac cu altcineva tot ce mi-ai cerut? Chiar aşa de puţin mă cunoşti?

Am avut încredere în tine şi m-am lăsat pe mâna ta cu totul. Cu TOTUL

!accentuat de Lara a spulberat
care Andrew le un pas a fost lângă ea şi,
mai vedea între ei. Dintr-u.
SdoH ^ ^cea. ? ^osu^^3.^^^ —cu toată donnţa acumulată de când o sărutase ultima
data ş, cu toată furia strânsă din acel moment
Subtil, ceilalţi trei ieşiră din încăpere, lăsân- du-i singuri.
Lara nu ar fi putut să îl respingă nici dacă ar fi vrut Strânsoarea mâinii lui o blocase de tot. Dar nu voia să scape. îi fusese dor de gustul lui, de mirosul lui. de tot ce era el. Se agăţă cu degetele de mânecile lui, iar el, în acea secundă o cuprinse în braţe, lăsând sărutul acela să se transforme încet în unul delicat şi plin de iubire.

— Te iubesc, nemernico, îi şoptea cu buzele lui.

— Şi eu te iubesc, idiotule!

A strâns-o apoi în braţe, mângâind-o pe păr, aşezându-i şuviţele rămase rebele după ce el i-a desfăcut părul.

— Mi-e frică să îţi dau drumul, că poate fugi din nou. Ai facut-o de prea multe ori.

— Nu mai fug. Am pantofi cu tocuri...

— Am văzut. Şi o rochiţă foarte sexy.

— E acelaşi model ca cel pe care l-ai ales tu vineri.

— Tocmai de aceea.

Ea chicoti, facându-l să zâmbească.

— De ce ţi-ai prins părul zilele astea?

— Ca să te enervez.

***HANNA LEE***
Ultimul cuvânt
•ntr-o secundă toate barierele pe
ITIAl VpHsi t»l___ n.

— Ce copil eşti...

estI că m-ai tras de păr azi când ai

^.Dartuce
ns>StT

*P* Cop[1]·

^... N^^Ya |ipit o palmă uşoară peste fund. şi atunc| ^ un au¯ scurt apoi a mJmat un rreacţª care
par reaîª ª^cere, care l-a făcut să o privească cu ge^'-îcFzârnbind în colţul gurii ochi' fost asta? a întrebat-o. Ea
p-a —

. „ răspuns cu un chip semn şi şoptit: plăcerea cu care răspund atunci când Stă-
riâ pedepseşte.
P JIDoamne, Lara, tu vrei să te am aici. pe biroul

ăsta?^ ^ nu ar fi pereţii din sticlă, ar fi dorinţa rea mai mare.

__ Atunci nu mă mai privi aşa că o să îţi îndesesc dorinţa indiferent de geamurile astea. P Şi analiză rapid
întreaga încăpere in care se
aflaU După dulapul ăla cred că nu ne-ar vedea ni-
menI Ea chicoti din nou la gluma lui. iar acesta o
mângâie pe obraz.

— Deci. mă crezi că te iubesc cu adevărat. da¡

**Da, Andrew. A fost, cred, o mare neînțelegere între noi zilele astea. Fiecare a crezut ce e mai rău despre celălalt. Dar și eu sunt la fel de nebună după tine și mi-am dat seama de asta în noaptea în care ai plecat și am plâns cum nu am plâns niciodată...[5]Punâ^ [Alp.â] [S(lih]**
[dori]**Tiit h.** T [H,an]**S du^ ^Proc**
[1] **as[e]-**

**s«[Pa]ș[a] [Nicio]^n[u]a[r]" „[iubitoMereua]ș;;;; [sa] «ea la birou cu ea** [Ci] nu mai P»ate

aZi 7AT**fi** **T^^r[u]** **DardeCeeUSU»tS^**

**- Primul motiv este pentru că ieri nu se pune deci daca e s-o luăm pe zile, azi ești șefa. Iar al doilea motiv este că. deia am niprrint inm^.ș. „,• î"**

[ăjne] **venim la birou... «iha** *înjură el* **printre dinți, realizând ^** *li*[na] ' '
[na]*câ P*[ermiți] ' *SpUSe êa mieros* ' *mân*_

**„[e] piept, acum aș vrea** *să mergem cât* **mai Midu-'** [pe]**J[s]au oriunde dorește Stăpânul să îi sa-**

**>;[a]fdorinfele.**
**ti** *S(*c t0 * eV/*[a] **înghipt in sec, pnvind-o in ochi. Apoi** [An]**-na așezându-i-0 pe umflătura din panta- jj luâ**[11,3]
**ioni-** [Efectu]**i cuvintelor tale, iubita mea. Hai să**
**im și >» anunțăm pe ceilalți de pe drum.** [pICC] **A luat-o de mână și-au dat să iasă, când la ușă**
els-aopritosecundă.

__ Trebuie **insa sa facem o staționare într-un loc înainte de a ajunge acasă. Trebuie să mai cumpăr ceva. ^**
El i-a zâmbit machiavelic, dar în cel mai erotic [mo]d posibil.
**- Cred că trebuie să te pedepsesc puțin pentru greșelile tale.**
**Și i-a făcut cu ochiul, iar ea a tras deodată aer în piept.**
**-Sfârșit-110**